

Le vinyle, le reggae et les soirées sound system. Une

Volume!

, 61-79

DOI: 10.4000/volume.5271

Citation Report

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Paul Winters, Vinyl Records and Analog Culture in the Digital Age: Pressing Matters. Volume!, 2021, , 152-155.	0.3	0
2	Lição de objetos. Capas de disco e representações da escravidão no reggae jamaicano. Esclavages & Post-esclavages, 2020, ,	0.0	1