

REFLEXIVIDADE NARRATIVA E PODER AUTO(TRANS)

Prãxis Educacional Journal

17, 1-21

DOI: [10.22481/praxisedu.v17i44.8018](https://doi.org/10.22481/praxisedu.v17i44.8018)

Citation Report

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Ensino remoto de música durante 2020. DAPesquisa, 0, 16, 01-22.	0.0	0
2	A musicobiografização como intriga narrativa: um ensaio teórico entre pesquisa (auto)biográfica e educação musical. Orfeu, 2022, 7, e0102.	0.2	2
3	Perspectivas da pesquisa (auto)biográfica para a educação musical: um exercício metanarrativo. Orfeu, 2022, 7, e0103.	0.2	3
4	Professora de música e pesquisadora: reflexividade narrativa a partir dos bastidores de uma pesquisa. Orfeu, 2022, 7, e0109.	0.2	1
5	Sentidos e significados para a escolha da profissão professora de música: por uma compreensão narrativa. Orfeu, 2022, 7, e0111.	0.2	1
6	Abrindo horizontes para uma perspectiva musicobiográfica: um recorte analítico de uma pesquisa com três professores de música. Orfeu, 2022, 7, e0112.	0.2	1
7	Formação experiencial e aprendizagem biográfica: refletir para atribuir sentidos às experiências?. Educacao E Pesquisa, 0, 48, .	0.4	2
8	OLHAR PARA A PARTITURA DE SI MESMO. Revista Da FUNDARTE, 2023, 56, 1-23.	0.0	0
9	FORMAÇÃO DO DOCENTE. Revista Da FUNDARTE, 2023, 56, 1-17.	0.0	0
10	PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA: UMA ANÁLISE SOBRE EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS. Formação Docente “ Revista Brasileira De Pesquisa Sobre Formação De Professores, 2023, 15, 75-88.	0.1	0
11	Echoes of research and training with biographical narratives: ways of knowing and understanding from lived experience. Frontiers in Education, 0, 8, .	2.1	0