

Seeing Shakespeare: Narco narratives and neocolonialism in the US-Mexico Borderlands

Literature Compass

20,

DOI: 10.1111/lic3.12636

Citation Report

| # | ARTICLE | IF | CITATIONS |
|---|---|-----|-----------|
| 1 | Reverberaciones de Troya en la novela negra: reescritura y metaficción en <i>City on Fire</i> (2022) y <i>City of Dreams</i> (2023) de Don Winslow. <i>Cuadernos De Filología Clásica Estudios Latinos</i> , 2024, 43, 367-384. | 0.1 | 0 |