

El Mito de Frankenstein en el cine: transmediación y ci

Trasvases Entre La Literatura Y El Cine  
, 9-42

DOI: [10.24310/trasvasestlc.vi2.9547](https://doi.org/10.24310/trasvasestlc.vi2.9547)

Citation Report

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	«La Lozana andaluza» de Chumy ChÃmez (1983): del «retrato» a la comedia erÃtica. Edad De Oro, 0, 41, .	0.1	0
2	CrÃa terminal de GermÃn Maggiori: la tragedia en tercer grado. Poligramas, 2024, , e20413258.	0.0	0