

Literatura del derecho: entre la ciencia jurídica y la crítica

ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura
3, 349-386

DOI: [10.21119/anamps.32.349-386](https://doi.org/10.21119/anamps.32.349-386)

Citation Report

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	â€œThe Handmaidâ€™s Taleâ€™, a legal-literary essay. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2019, 5, 125-147.	0.1	1
2	Matar um albatroz: a propÃ³sito da antijuridicidade dos atentados contra ecovÃ©ltimas. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2019, 5, 95-123.	0.1	1
3	DenotaÃ§Ã£o e evocaÃ§Ã£o: para uma melografia jurÃ©dica. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2019, 5, 15-36.	0.1	0
4	Legal analysis of polyamorous relationships based on the brazilian film â€œEu, tu, elesâ€™. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2019, 5, 149-171.	0.1	1
5	A literatura de Borges e a implantaÃ§Ã£o do saber jurÃ©dico: uma anÃ¡lise epistemolÃ³gica do direito. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2020, 6, 125-150.	0.1	0
6	The legal paradox in the work of EÃ©sa de Queiroz: thoughts on the novels â€œO crime do padre Amaroâ€™ and â€œO primo BasÃ­lioâ€™. ANAMORPHOSIS - Revista Internacional De Direito E Literatura, 2020, 6, 247-273.	0.1	0