

GrÃ©goire Lacaze

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/9205948/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

19
papers

44
citations

1937685

4
h-index

1872680

6
g-index

19
all docs

19
docs citations

19
times ranked

3
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	De lâ€™incise au segment contextualisant: un changement dâ€™horizon dans lâ€™introduction du discours direct. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2010, , 25-44.	0.1	13
2	Ce que la syntaxe tisse, la sÃ©mantique tend Ã lâ€™effiloche: Ã©tude de phÃ©nomÃ©nes de dÃ©connexion forme-sens dans des Ã©noncÃ©s de discours rapportÃ©. <i>E-rea</i> , 2012, , .	0.1	5
3	ResponsabilitÃ© et prise en charge Ã©nonciatives dans les titres dâ€™articles de presse. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2015, , 31-57.	0.1	5
4	Une analyse dâ€™une production de discours rapportÃ©: lâ€™introduction des tours de parole dans â€œHills Like White Elephantsâ€ dâ€™Ernest Hemingway. <i>E-rea</i> , 2010, , .	0.1	4
5	Lâ€™Ã©nonciation aphorissante dans lâ€™article de presse: une syntaxe sous contrÃªle(s). <i>E-rea</i> , 2015, , .	0.1	4
6	Variation lexicologique dans les traductions de lâ€™expression cloud computing dans le journal <i>Le Monde</i> : vers une recherche de transparence. <i>ASp</i> , 2013, , 55-73.	0.2	2
7	Mise en Ã©vidence des fonctions expressives des dÃ©signations des locuteurs origines dans les dialogues. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2013, , 115-134.	0.1	2
8	Word order in utterances of direct speech in English: a subtle balance between conventions and innovation. <i>E-rea</i> , 2013, , .	0.1	2
9	La (re-)construction dâ€™un ethos discursif dans les Ã©noncÃ©s au discours direct: la subjectivitÃ© Ã lâ€™Ã©uvre. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2017, , 83-112.	0.1	2
10	La reprise et le dÃ©figement des aphorisations dans la presse : mise en Ã©vidence de transferts citationnels Ã travers le temps et lâ€™espace. <i>SHS Web of Conferences</i> , 2016, 27, 02010.	0.2	1
11	Analyse contrastive des changements syntaxiques et sÃ©mantiques affectant le discours direct dans <i>The Pearl</i> et <i>La Perle</i> de John Steinbeck. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2013, , 173-189.	0.1	1
12	Les titres dâ€™articles de presse au confluent de plusieurs formes de discours rapportÃ©. <i>Etudes De Stylistique Anglaise</i> , 2016, , 29-47.	0.1	1
13	Lâ€™incise mÃ©diative dans la presse franÃ§aise : Ã©tude de ses propriÃ©tÃ©s syntaxiques et sÃ©mantiques. <i>SHS Web of Conferences</i> , 2018, 46, 01008.	0,2	1
14	Les matÃ©rialitÃ©s discursives et les pratiques citationnelles du discours rapportÃ© numÃ©rique sur Instagram. <i>SHS Web of Conferences</i> , 2020, 78, 01004.	0.2	1
15	Les verbes introducteurs de discours direct comme marqueurs de discours agonal dans <i>Le Monde</i> : mise en scÃ©ne dâ€™actes Ã©nonciatifs et crÃ©ation dâ€™un ethos discursif. <i>SHS Web of Conferences</i> , 2014, 8, 2069-2084.	0.2	0
16	On quantum mechanics. To Jonathan Swift, Dean of St Patrickâ€™s. <i>E-rea</i> , 2021, , .	0.1	0
17	Renouvellement des formes langagiÃ©res dans la communication sociale sur Twitter. <i>LCM - La Collana / the Series</i> , 2021, 9788879169776, 107-128.	0.0	0
18	CÃ©cile Desoutter & Caroline Mellet (dir.), <i>Le discours rapportÃ©: approches linguistiques et perspectives didactiques</i> . <i>E-rea</i> , 2013, , .	0.1	0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Le discours direct dans la presseÂ: une approche didactique. E-rea, 2019, , .	0.1	0