

Antonio Loriguillo-LÃ³pez

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/8773116/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

11
papers

20
citations

2682572

2
h-index

2272923

4
g-index

11
all docs

11
docs citations

11
times ranked

16
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Beyond the Screen, Beyond the Story: The Rhetorical Battery of Post-Classical Films. Quarterly Review of Film and Video, 2018, 35, 224-245.	0.2	9
2	Crowdfunding Japanese Commercial Animation: Collective Financing Experiences in Anime. JMM International Journal on Media Management, 2017, 19, 182-195.	0.8	8
3	Genealogía de las prácticas comunicativas de los "otaku": evolución de la tecnología audiovisual y de la cultura fan en el consumo del "anime". Arte, Individuo Y Sociedad, 2019, 31, 917-930.	0.2	2
4	Anime, otaku y cintas de vídeo: el formato OVA como catalizador de la complejidad narrativa en la animación japonesa contemporánea. Kepes, 2020, 17, 345-366.	0.2	1
5	La comunicabilidad de lo ambiguo: una propuesta narratológica para el análisis de la ficción televisiva compleja. Signa, 0, 28, 867.	0.1	0
6	The limits of low-cost cinema in Spain: an analysis of the #Littlesecretfilm movement. Creative Industries Journal, 2020, 13, 36-49.	1.7	0
7	Making Sense of Complex Narration in Perfect Blue. Animation, 2020, 15, 77-92.	0.3	0
8	De carcajadas escapistas. Análisis de la secuencia de apertura de Paranoia Agent. Fórum De Recerca, 2017, , 643-655.	0.0	0
9	Osamu Tezuka, el Dios del Manga: Exhibition at the Museu Nacional d'Art de Catalunya. Mutual Images Journal, 2019, , 57-62.	0.0	0
10	Narrative Complexity in Contemporary Anime Witch Tales: Self-Consciousness and Knowability in Kurozuka and Puella Magi Madoka Magica. Brumal, 2020, 8, 183.	0.0	0
11	Humanismos al borde del colapso: los anime nihilistamina. Co-herencia, 2022, 19, 293-327.	0.1	0