

Olaia Fontal

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/7763171/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

35
papers

380
citations

932766

10
h-index

887659

17
g-index

37
all docs

37
docs citations

37
times ranked

182
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. Applied Sciences (Switzerland), 2020, 10, 2352.	1.3	36
2	Educaci3n patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la pr3xima d3cada. Estudios Pedagogicos, 2016, 42, 415-436.	0.1	35
3	Estrategias e instrumentos para la educaci3n patrimonial en Espa±a. Educatio Siglo XXI, 2015, 33, 15.	0.4	33
4	El patrimonio como contenido en la etapa de Primaria: del curr3culum a la formaci3n de maestros. Revista Electronica Interuniversitaria De Formacion Del Profesorado, 2017, 20, 79.	0.2	32
5	The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educaci3n Patrimonial en Espa±a. Cultura Y Educaci3n, 2016, 28, 254-266.	0.2	26
6	Cultural Heritage and Methodological Approaches”An Analysis through Initial Training of History Teachers (Spain”England). Sustainability, 2020, 12, 933.	1.6	25
7	Educaci3n patrimonial y TIC en Espa±a: marco normativo, variables estructurantes y programas referentes. Arbor, 2018, 194, 448.	0.1	20
8	Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud. Curator, 2018, 61, 315-326.	0.2	19
9	Dealing with heritage as curricular content in Spain”s Primary Education. Curriculum Journal, 2020, 31, 77-96.	1.0	14
10	Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Methodology for Educational Programs Evaluation. Interchange, 2016, 47, 65-90.	1.0	13
11	El patrimonio a trav3s de la educaci3n art3stica en la etapa de primaria. Arte, Individuo Y Sociedad, 2016, 28, .	0.0	12
12	Assessing the Quality of Heritage Education Programs: Construction and Calibration of the Q-Edutage Scale. Revista De Psicodid3ctica (English Ed), 2019, 24, 31-38.	0.5	12
13	Evaluaci3n de programas educativos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Estudios Pedagogicos, 2017, 43, 69-89.	0.1	10
14	Evaluaci3n de la calidad de programas de educaci3n patrimonial: construcci3n y calibraci3n de la escala Q-Edutage. Revista De Psicodidactica, 2019, 24, 31-38.	0.4	10
15	Heritage Education in Museums: An Inclusion-focused Model. International Journal of the Inclusive Museum, 2016, 9, 47-64.	0.3	8
16	Educaci3n patrimonial orientada a la inclusi3n social para personas con TEA: los museos capacitantes. Arteterapia, 0, 13, 39-52.	0.0	6
17	La significaci3n social del patrimonio: An3lisis sobre la percepci3n del patrimonio en la Comunidad de Madrid. Aula Abierta, 2020, 49, 17-24.	0.3	6
18	The use of ICT for heritage recognition and identization processes in contemporary art. Artnodes, 2016, , .	0.4	5

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	La accesibilidad en los museos españoles: evaluaci3n de programas de educaci3n patrimonial para personas con TEA. Educatio Siglo XXI, 2020, 38, 99-118.	0.4	4
20	Diseño de un instrumento de análisis para recursos didácticos patrimoniales. Cadmo, 2017, , 63-80.	0.2	4
21	Evaluaci3n de programas de educaci3n patrimonial en museos para personas con TEA / Evaluation of heritage education programs in museums for people with ASD. RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigaci3n Y El Desarrollo Educativo, 2018, 9, 234-253.	0.0	3
22	La educaci3n patrimonial: una disciplina útil y rentable en el ámbito de la gesti3n del patrimonio cultural. Cadmo, 2015, , 9-25.	0.2	3
23	Patrimonio inclusivo: hacia un índice para la evaluaci3n de la inclusi3n educativa al patrimonio. Cadmo, 2018, , 7-24.	0.2	3
24	Programas inclusivos para personas con TEA en museos. Ejemplos de buenas prácticas. Revista Iberoamericana De Educaci3n, 2018, 76, 23-38.	0.2	3
25	La arquitectura del vínculo a través de la web Personas y Patrimonios. Obets, 2020, 15, 137.	0.1	3
26	Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO�Based Study. International Journal of Art and Design Education, 2021, 40, 35-51.	0.6	2
27	Procesos de identizaci3n en el arte contemporáneo: construir una identidad colectiva a través de una cartografía identitaria en la red. Cuadernos De Musica, Artes Visuales Y Artes Escenicas, 2017, 12, .	0.1	2
28	Evaluaci3n de Programas Educativos que abordan los procesos de patrimonializaci3n. Didáctica De Las Ciencias Experimentales Y Sociales, 2015, .	0.3	2
29	Patrimonios, objetos e historias de vida. Análisis de propuestas educativas desde el Observatorio de Educaci3n Patrimonial en España. Midas: Museum E Estudios Interdisciplinarios, 2017, , .	0.0	2
30	CONCEPTUALIZACI3N DEL PATRIMONIO EN ENTORNOS DIGITALES MEDIANTE REFERENTES IDENTITARIOS DE MAESTROS EN FORMACI3N. Educacao E Sociedade, 0, 43, .	0.4	2
31	Diseño de una encuesta para identificar las formas de relaci3n identitaria en Castilla y Le3n. Revista Electronica Interuniversitaria De Formacion Del Profesorado, 2019, 22, .	0.2	1
32	The Heritage and Education Research Network. Advances in Educational Technologies and Instructional Design Book Series, 2020, , 174-197.	0.2	1
33	Museums as Creators of Identity: Keys to an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums. International Journal of the Inclusive Museum, 2008, 1, 89-96.	0.3	0
34	Diseño de una herramienta de evaluaci3n de apps para la educaci3n plástica. Revista De Humanidades (SPAIN), 2020, , 61.	0.1	0
35	La educaci3n patrimonial en México: evaluaci3n de la calidad del diseño de programas mediante la escala Q-Edutage. Cadmo, 2020, , 94-111.	0.2	0