

Olaia Fontal

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/7763171/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

35

papers

380

citations

933447

10

h-index

888059

17

g-index

37

all docs

37

docs citations

37

times ranked

182

citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHOE-Based Study. International Journal of Art and Design Education, 2021, 40, 35-51.	1.1	2
2	La accesibilidad en los museos espacios: evaluación de programas de educación patrimonial para personas con TEA. Educatio Siglo XXI, 2020, 38, 99-118.	0.4	4
3	Dealing with heritage as curricular content in Spain's Primary Education. Curriculum Journal, 2020, 31, 77-96.	1.5	14
4	Virtual Environments and Augmented Reality Applied to Heritage Education. An Evaluative Study. Applied Sciences (Switzerland), 2020, 10, 2352.	2.5	36
5	La significación social del patrimonio: Análisis sobre la percepción del patrimonio en la Comunidad de Madrid. Aula Abierta, 2020, 49, 17-24.	0.5	6
6	Cultural Heritage and Methodological Approaches: An Analysis through Initial Training of History Teachers (Spain-England). Sustainability, 2020, 12, 933.	3.2	25
7	The Heritage and Education Research Network. Advances in Educational Technologies and Instructional Design Book Series, 2020, , 174-197.	0.2	1
8	Diseño de una herramienta de evaluación de apps para la educación plástica. Revista De Humanidades (SPAIN), 2020, , 61.	0.1	0
9	La arquitectura del vínculo a través de la web Personas y Patrimonios. Obets, 2020, 15, 137.	0.3	3
10	La educación patrimonial en México: evaluación de la calidad del diseño de programas mediante la escala Q-Eduitage. Cadmo, 2020, , 94-111.	0.1	0
11	Evaluación de la calidad de programas de educación patrimonial: construcción y calibración de la escala Q-Eduitage. Revista De Psicodidáctica, 2019, 24, 31-38.	1.3	10
12	Assessing the Quality of Heritage Education Programs: Construction and Calibration of the Q-Eduitage Scale. Revista De Psicodidáctica (English Ed), 2019, 24, 31-38.	1.1	12
13	Diseño de una encuesta para identificar las formas de relación identitaria en Castilla y León. Revista Electrónica Interuniversitaria De Formación Del Profesorado, 2019, 22, .	0.5	1
14	Educación patrimonial y TIC en España: marco normativo, variables estructurantes y programas referentes. Arbor, 2018, 194, 448.	0.3	20
15	Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud. Curator, 2018, 61, 315-326.	0.6	19
16	Evaluación de programas de educación patrimonial en museos para personas con TEA / Evaluation of heritage education programs in museums for people with ASD. RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo, 2018, 9, 234-253.	0.2	3
17	Patrimonio inclusivo: hacia un Índice para la evaluación de la inclusión educativa al patrimonio. Cadmo, 2018, , 7-24.	0.1	3
18	Programas inclusivos para personas con TEA en museos. Ejemplos de buenas prácticas. Revista Iberoamericana De Educación, 2018, 76, 23-38.	0.4	3

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	EvaluaciÃ³n de programas educativos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial. Estudios Pedagogicos, 2017, 43, 69-89.	0.3	10
20	Procesos de identizaciÃ³n en el arte contemporÃ¡neo: construir una identidad colectiva a travÃ©s de una cartografÃ�a identitaria en la red. Cuadernos De Musica, Artes Visuales Y Artes Escenicas, 2017, 12, .	0.2	2
21	DiseÃ±o de un instrumento de anÃ¡lisis para recursos didÃ¡cticos patrimoniales. Cadmo, 2017, , 63-80.	0.1	4
22	El patrimonio como contenido en la etapa de Primaria: del currÃ©culum a la formaciÃ³n de maestros. Revista Electronica Interuniversitaria De Formacion Del Profesorado, 2017, 20, 79.	0.5	32
23	Patrimonios, objetos e historias de vida. AnÃ¡lisis de propuestas educativas desde el Observatorio de EducaciÃ³n Patrimonial en EspaÃ±a. Midas: Museus E Estudos Interdisciplinares, 2017, , .	0.1	2
24	El patrimonio a travÃ©s de la educaciÃ³n artÃ¢stica en la etapa de primaria. Arte, Individuo Y Sociedad, 2016, 28, .	0.2	12
25	EducaciÃ³n patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la prÃ³xima dÃ©cada. Estudios Pedagogicos, 2016, 42, 415-436.	0.3	35
26	Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Metodology for Educational Programs Evaluation. Interchange, 2016, 47, 65-90.	1.8	13
27	The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de EducaciÃ³n Patrimonial en EspaÃ±a. Cultura Y EducaciÃ³n, 2016, 28, 254-266.	0.6	26
28	Heritage Education in Museums: An Inclusion-focused Model. International Journal of the Inclusive Museum, 2016, 9, 47-64.	0.3	8
29	The use of ICT for heritage recognition and identification processes in contemporary art. Artnodes, 2016, , .	0.1	5
30	Estrategias e instrumentos para la educaciÃ³n patrimonial en EspaÃ±a. Educacio Siglo XXI, 2015, 33, 15.	0.4	33
31	La educaciÃ³n patrimonial: una disciplina Ã©til y rentable en el Ãmbito de la gestiÃ³n del patrimonio cultural. Cadmo, 2015, , 9-25.	0.1	3
32	EvaluaciÃ³n de Programas Educativos que abordan los procesos de patrimonializaciÃ³n. DidÃ©ctica De Las Ciencias Experimentales Y Sociales, 2015, .	0.1	2
33	Museums as Creators of Identity: Keys to an Inclusive Museology in Contemporary Art Museums. International Journal of the Inclusive Museum, 2008, 1, 89-96.	0.3	0
34	EducaciÃ³n patrimonial orientada a la inclusiÃ³n social para personas con TEA: los museos capacitantes. Arteterapia, 0, 13, 39-52.	0.0	6
35	CONCEPTUALIZACIÃ“N DEL PATRIMONIO EN ENTORNOS DIGITALES MEDIANTE REFERENTES IDENTITARIOS DE MAESTROS EN FORMACIÃ“N. Educacao E Sociedade, 0, 43, .	0.4	2