

# Victor Jesus Medina Florez

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/739749/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12  
papers

109  
citations

1684188

5  
h-index

1372567

10  
g-index

13  
all docs

13  
docs citations

13  
times ranked

112  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Colorimetric Evaluation of Pictorial Coatings in Conservation of Plasterworks from the Islamic Tradition. <i>Studies in Conservation</i> , 2019, 64, 90-100.	1.1	6
2	New methodology for the assessment of cleaning treatments. Applications of photogrammetry for restoration. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2018, 30, 117-123.	3.3	15
3	Ensayos de tratamientos de protecci3n y consolidaci3n de la policromi3a del alfarje y yeser3as del Patio de las Doncellas: Real Alc3zar de Sevilla. <i>DigitAR - Revista Digital De Arqueolog3a Arquitectura E Artes</i> , 2018, , 69-82.	0.0	1
4	A methodology for timing interventions made on the polychrome decorations of the fa3sade of the Palace of King Peter I, the Royal Alc3zar of Seville, Spain. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2016, 20, 573-582.	3.3	6
5	Las pinturas murales de Castulo. Primeras aportaciones a la caracterizaci3n de materiales y t3cnicas de ejecuci3n. <i>Lucentum</i> , 2016, , 155-170.	0.2	7
6	Las yeser3as del Patio de las Doncellas del Real Alc3zar de Sevilla. Avance de resultados de la caracterizaci3n de materiales y la t3cnica. <i>Al-Qantara</i> , 2016, 37, 129-141.	0.1	12
7	Colorimetric evaluation in treatment of protection and consolidation. Applications to Courtyard of the Maidens. Royal Alcazar of Seville. <i>Optica Pura Y Aplicada</i> , 2016, 49, 29-50.	0.1	2
8	Pictorial materials used in the polychrome decorations of the fa3sade of the palace of King Pedro I (The Royal Alcazar of Seville, Spain). <i>Materiales De Construccion</i> , 2015, 65, e054.	0.7	5
9	Evoluci3n del color en el alero de la fachada del rey D. Pedro I, Real Alc3zar de Sevilla. Aportaciones del estudio de materiales a la identificaci3n de las intervenciones de restauraci3n a lo largo de su historia. <i>Arqueologia De La Arquitectura</i> , 2011, .	0.5	7
10	The Nasrid plasterwork at œqubba Dar al-Manjara l-kubraœ in Granada: characterisation of materials and techniques. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2004, 5, 75-89.	3.3	32
11	policromi3a original de las yeser3as del Patio de las Doncellas del Real Alc3zar de Sevilla. Materiales constitutivos y t3cnicas de ejecuci3n. <i>Arqueolog3a Y Territorio Medieval</i> , 0, 24, 255-290.	0.0	9
12	Evaluaci3n comparativa de productos consolidantes sobre fragmentos arqueol3gicos de cornisa romana y yeser3as de tradici3n isl3mica.. <i>Anales De Arqueologia Cordobesa</i> , 0, 29, 319-340.	0.0	0