

Victor Jesus Medina Florez

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/739749/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12
papers

109
citations

1684188

5
h-index

1372567

10
g-index

13
all docs

13
docs citations

13
times ranked

112
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	The Nasrid plasterwork at "qubba Dar al-Manjara l-kubra" in Granada: characterisation of materials and techniques. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2004, 5, 75-89.	3.3	32
2	New methodology for the assessment of cleaning treatments. Applications of photogrammetry for restoration. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2018, 30, 117-123.	3.3	15
3	Las yeserías del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Avance de resultados de la caracterización de materiales y la técnica. <i>Al-Qantara</i> , 2016, 37, 129-141.	0.1	12
4	policromía original de las yeserías del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Materiales constitutivos y técnicas de ejecución. <i>Arqueología Y Territorio Medieval</i> , 0, 24, 255-290.	0.0	9
5	Las pinturas murales de Castulo. Primeras aportaciones a la caracterización de materiales y técnicas de ejecución. <i>Lucentum</i> , 2016, , 155-170.	0.2	7
6	Evolución del color en el alero de la fachada del rey D. Pedro I, Real Alcázar de Sevilla. Aportaciones del estudio de materiales a la identificación de las intervenciones de restauración a lo largo de su historia. <i>Arqueología De La Arquitectura</i> , 2011, .	0.5	7
7	A methodology for timing interventions made on the polychrome decorations of the facade of the Palace of King Peter I, the Royal Alcázar of Seville, Spain. <i>Journal of Cultural Heritage</i> , 2016, 20, 573-582.	3.3	6
8	Colorimetric Evaluation of Pictorial Coatings in Conservation of Plasterworks from the Islamic Tradition. <i>Studies in Conservation</i> , 2019, 64, 90-100.	1.1	6
9	Pictorial materials used in the polychrome decorations of the facade of the palace of King Pedro I (The Royal Alcazar of Seville, Spain). <i>Materiales De Construccion</i> , 2015, 65, e054.	0.7	5
10	Colorimetric evaluation in treatment of protection and consolidation. Applications to Courtyard of the Maidens. <i>Royal Alcazar of Seville. Optica Pura Y Aplicada</i> , 2016, 49, 29-50.	0.1	2
11	Ensayos de tratamientos de protección y consolidación de la policromía del alfarje y yeserías del Patio de las Doncellas: Real Alcázar de Sevilla. <i>DigitAR - Revista Digital De Arqueología Arquitectura E Artes</i> , 2018, , 69-82.	0.0	1
12	Evaluación comparativa de productos consolidantes sobre fragmentos arqueológicos de cornisa romana y yeserías de tradición islámica.. <i>Anales De Arqueología Cordobesa</i> , 0, 29, 319-340.	0.0	0