

# Manuel Antonio DÃ-az Gito

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/6811847/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

9  
papers

8  
citations

2682572  
2  
h-index

2550090  
3  
g-index

9  
all docs

9  
docs citations

9  
times ranked

2  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	El Infierno, según Steve McQueen. Shame (2011) y las Hijas de Dánao. International Journal of the Classical Tradition, 2021, 28, 216-245.	0.1	1
2	Cine cleptómano: Shame (2011) de Steve McQueen y la intertextualidad. Secuencias: Revista De Historia Del Cine, 2020, , 125-149.	0.2	0
3	Escrito en el lienzo: Ovidio y el Billeto de Amor en <em>La Enferma de Amor</em> de Jan Steen, pintor holandés del Siglo de Oro = Written on the Canvas: Ovid and the Billet-Doux in <em>The Lovesick Maiden</em> by Jan Steen, Golden Age Dutch Painter. Espacio, Tiempo Y Forma. Serie VII: Historia Del Arte, 2020, , 417.	0.0	0
4	Shame (2011) de Steve McQueen. El cine en segundo grado: la hipertextualidad. Fotocinema, 2019, 2, 213.	0.1	1
5	La <em>Cofrasis dentro de la <em>Cofrasis: el retrato del Gran Cardenal Mendoza en la Columbeis de Giulio Cesare Stella. International Journal of the Classical Tradition, 2017, 24, 109-130.	0.1	1
6	De ni&pmid;a a laurel (o de c&pmid;mo convertirse en &rbol): "Daphne" de Richard Strauss y Joseph Gregor. Amaltea, 2017, 9, 65-81.	0.1	1
7	Bailando con Dioniso: el mito de Leucipo y Daphne de Richard Strauss y Joseph Gregor. Amaltea, 2016, 8, 23-43.	0.1	0
8	De la letra a la tela (I): Jan Steen y La visita del m&ccedil;dico en la pintura holandesa del Siglo de Oro a la luz de la tradici&ccedil;n cl&ccedil;sica. Cuadernos De Filolog&ccedil;a Cl&ccedil;sica Estudios Latinos, 2016, 36, 121-142.	0.1	2
9	De la letra a la tela (II): Jan Steen y "La enferma de amor" en la pintura holandesa del Siglo de Oro a la luz de la tradici&ccedil;n cl&ccedil;sica. Cuadernos De Filolog&ccedil;a Cl&ccedil;sica Estudios Latinos, 2016, 36, 311-331.	0.1	2