

Manuel Antonio DÃ-az Gito

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/6811847/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

9
papers

8
citations

2682572

2
h-index

2550090

3
g-index

9
all docs

9
docs citations

9
times ranked

2
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	De la letra a la tela (I): Jan Steen y La visita del médico en la pintura holandesa del Siglo de Oro a la luz de la tradición clásica. Cuadernos De Filología Clásica Estudios Latinos, 2016, 36, 121-142.	0.1	2
2	De la letra a la tela (II): Jan Steen y "La enferma de amor" en la pintura holandesa del Siglo de Oro a la luz de la tradición clásica. Cuadernos De Filología Clásica Estudios Latinos, 2016, 36, 311-331.	0.1	2
3	La Ócfrasis dentro de la Ócfrasis: el retrato del Gran Cardenal Mendoza en la Columbeis de Giulio Cesare Stella. International Journal of the Classical Tradition, 2017, 24, 109-130.	0.1	1
4	De ni±a a laurel (o de cómo convertirse en árbol): "Daphne" de Richard Strauss y Joseph Gregor. Amaltea, 2017, 9, 65-81.	0.1	1
5	El Infierno, según Steve McQueen. Shame (2011) y las Hijas de Dánao. International Journal of the Classical Tradition, 2021, 28, 216-245.	0.1	1
6	Shame (2011) de Steve McQueen. El cine en segundo grado: la hipertextualidad. Fotocinema, 2019, 2, 213.	0.1	1
7	Bailando con Dioniso: el mito de Leucipo y Daphne de Richard Strauss y Joseph Gregor. Amaltea, 2016, 8, 23-43.	0.1	0
8	Cine cleptmano: Shame (2011) de Steve McQueen y la intertextualidad. Secuencias: Revista De Historia Del Cine, 2020, , 125-149.	0.2	0
9	Escrito en el lienzo: Ovidio y el Billeto de Amor en La Enferma de Amor de Jan Steen, pintor holandés del Siglo de Oro = Written on the Canvas: Ovid and the Billet-Doux in The Lovesick Maiden by Jan Steen, Golden Age Dutch Painter. Espacio, Tiempo Y Forma. Serie VII: Historia Del Arte, 2020, , 417.	0.0	0