

Alicia Castillo

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/6782744/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

13
papers

39
citations

2258059

3
h-index

2053705

5
g-index

16
all docs

16
docs citations

16
times ranked

28
citing authors

| # | ARTICLE | IF | CITATIONS |
|----|---|-----|-----------|
| 1 | El barrio de Lavapiés (Madrid) visto desde la perspectiva patrimonial. Un lugar de resistencia que representa una oportunidad de mejora social. Revista Colombiana De Ciencias Sociales, 2022, 13, 192-214. | 0.1 | 2 |
| 2 | Evaluating Participatory Practice In archaeology: Proposal for a standardized approach. Journal of Community Archaeology and Heritage, 2022, 9, 103-119. | 0.4 | 2 |
| 3 | Applied research through community building during International conferences. The case of the <i>International conference on best practices in World heritage</i>. Minorca, Spain. Journal of Community Archaeology and Heritage, 2021, 8, 192-209. | 0.4 | 2 |
| 4 | La activación de la ciudadanía como estrategia para la sostenibilidad turística en lugares patrimoniales cercanos a la gran ciudad. El caso de la región madrileña. Pasos, 2021, 19, 695-711. | 0.2 | 1 |
| 5 | Tourism 3.0 and archaeology: approaching tourists' generated content of World Heritage sites. Pasos, 2019, 17, 39-52. | 0.2 | 5 |
| 6 | Teaching Archaeological Heritage Management. Towards a Change in Paradigms. Conservation and Management of Archaeological Sites, 2018, 20, 297-318. | 0.5 | 7 |
| 7 | Percepción ciudadana del patrimonio mundial y la arqueología en tres ciudades españolas: primeros casos de estudio. Complutum, 2016, 27, 295-314. | 0.2 | 4 |
| 8 | Introducción: Luces y sombras en la interpretación de los estudios del Patrimonio Cultural a través de la participación ciudadana. Complutum, 2016, 27, 253-258. | 0.2 | 0 |
| 9 | Managing Urban Archaeological Heritage: Latin American Case Studies. International Journal of Cultural Property, 2014, 21, 55-77. | 0.3 | 6 |
| 10 | Las revistas técnicas como base documental para la recuperación de un patrimonio olvidado: el caso de las salas de cine españolas. Informes De La Construcción, 2009, 61, 35-48. | 0.3 | 4 |
| 11 | The environmental impact law and its effectiveness on the archaeological heritage in Spain. Trabajos De Prehistoria, 2005, 62, . | 0.7 | 2 |
| 12 | From present to future. An academic perspective of Public Archaeology in Spain. AP Arqueologia Publica, 0, 10, 65. | 0.4 | 0 |
| 13 | El patrimonio mundial debe ser un faro que ilumine la gestión de bienes culturales menos conocidos. PH, 0, , 10. | 0.0 | 0 |