

Eliel Soares Orenha

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/646663/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

10
papers

8
citations

2682572

2
h-index

2917675

2
g-index

15
all docs

15
docs citations

15
times ranked

21
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	A interdisciplinaridade da retórica e sua influência na música colonial Brasileira. <i>Trans/Form/Acao</i> , 2021, 44, 157-192.	0.1	0
2	Análise da Sonata Fantasia n. 1 de Heitor Villa-Lobos. <i>Revista Da Tulha</i> , 2021, 7, 108-148.	0.0	0
3	ASSESSMENT OF ALVEOLAR BONE PATTERN IN OBESE AND NON-OBESE WOMEN, BEFORE AND AFTER BARIATRIC SURGERY: A PROSPECTIVE COHORT STUDY. <i>Arquivos Brasileiros De Cirurgia Digestiva: ABCD = Brazilian Archives of Digestive Surgery</i> , 2020, 33, e1501.	0.5	5
4	A retórica em quatro compositores da música colonial brasileira. <i>Per Musi</i> , 2019, , 1-31.	0.1	3
5	O emprego de figuras retóricas de interrupção e silêncio em José Maurício Nunes Garcia. <i>Revista Da Tulha</i> , 2019, 5, 119-141.	0.0	0
6	O emprego do Polyptoton por Manuel Dias de Oliveira. <i>Revista Da Tulha</i> , 2019, 5, .	0.0	0
7	O uso de elementos e figuras retóricas no <i>Laudate Pueri</i> de André da Silva Gomes. <i>Revista Da Tulha</i> , 2018, 4, 9-34.	0.0	0
8	Exemplos de figuras retóricas no 1º Responso das matinas e encomendação de defuntos, de José Maurício Nunes Garcia. <i>Revista Da Tulha</i> , 2018, 3, 75.	0.0	0
9	Análise retórica em Manoel Dias de Oliveira: exemplos de figuras retórico-musicais. <i>DAPesquisa</i> , 2018, 9, 90-106.	0.0	0
10	A Aplicação de Figuras e Elementos Retóricos em Dois Ofertórios de André da Silva Gomes. <i>DAPesquisa</i> , 2018, 6, 391-403.	0.0	0