

Giulia Crippa

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/5607476/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

23
papers

11
citations

2682572

2
h-index

2550090

3
g-index

23
all docs

23
docs citations

23
times ranked

9
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Genealogia de um imaginário: Literatura, Ciência e o Antropoceno. Liinc Em Revista, 2022, 18, e5915.	0.2	0
2	Natureza e naturalização da tecnologia: panorama informacional na sociedade pós-medial. Palavra Clave [La Plata], 2021, 10, e119.	0.1	0
3	Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de patrimônio dissonante. Liinc Em Revista, 2021, 17, e5776.	0.2	0
4	Memória, patrimônio e dissonâncias: ferramentas conceituais e epistemológicas para uma mudança de paradigmas. Informação & Informação, 2021, 26, 24.	0.1	1
5	Informação pandêmica e capitalismo viral: a mídia, a Covid-19 e a construção dos medos. Liinc Em Revista, 2020, 16, e5332.	0.2	0
6	O maravilhoso número das imagens: os primeiros catálogos de coleções de arte no renascimento. Encontros Bibli, 2020, 25, 01-20.	0.2	0
7	Registro/documento: fotografia na obra de arte contemporânea. Transinformacao, 2018, 30, 15-26.	0.2	0
8	A invenção bibliográfica da arte na modernidade: notas históricas sobre a organização do conhecimento artístico no século XVI. Informação & Informação, 2018, 23, 58.	0.1	0
9	Encenações e reescritas da memória no capitalismo global entre teorias e práticas culturais Scenarios and rewritings of memory in global capitalism between theories and cultural practices. Liinc Em Revista, 2018, 14, .	0.2	0
10	Narrativa como gesto bibliográfico: Gabriel Naudé entre erudição e política. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2017, 22, 21-35.	0.1	2
11	Cassiodoro e as Institutiones Divinarum Litterarum como fonte histórica para a discussão sobre práticas bibliográficas e organização do conhecimento. Informação & Informação, 2015, 20, 86.	0.1	1
12	A diversificação e popularização do livro e o surgimento e desenvolvimento de coleções de bolso no Brasil. Revista FAMECOS, 2014, 21, 186.	0.0	2
13	Alguns tratados sobre bibliotecas como fontes para a história da organização para a mediação da informação. Informação & Informação, 2014, 19, 78.	0.1	1
14	Museus e linguagem: uma análise semiótica das interações entre museus e cidades. Letras, 2013, , 133.	0.0	1
15	Ciência da informação: histórico, delimitação do campo e a sua perspectiva sobre a área da Comunicação. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2013, 18, 241-251.	0.1	0
16	A recuperação da informação e o conceito de informação: o que é relevante em mediação cultural?. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2011, 16, 45-64.	0.1	2
17	Representações iconográficas e literárias da produção de alimentos: espaços, atores e ideologias entre Antiguidade e Idade Média. Revista De Nutricao, 2010, 23, 149-162.	0.4	0
18	Memória e hipertexto: uma reflexão sobre o conhecimento relacional. Transinformacao, 2010, 22, 233-246.	0.2	0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Ordem e desordem nos labirintos da ficção: os bibliotecários e suas representações em alguns produtos culturais contemporâneos. <i>Transinformacao</i> , 2009, 21, 151-161.	0.2	0
20	O patrimônio cultural como documento: reflexões transdisciplinares para novos horizontes na Ciência da Informação. <i>Transinformacao</i> , 2009, 21, 207-223.	0.2	1
21	O grotesco como estratégia de afirmação da produção pictórica feminina. <i>Revista Estudos Feministas</i> , 2003, 11, 113-135.	0.2	0
22	O desenvolvimento e o entrelaçamento entre bibliografia, bibliometria e política no Brasil. Em <i>Questão</i> , 0, , 14-38.	0.1	0
23	O LIVRO E SUAS REPRESENTAÇÕES NOS CONTEXTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS. <i>Revista De Ciências Sociais - Política & Trabalho</i> , 0, , 43-56.	0.0	0