

# Giulia Crippa

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/5607476/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

23  
papers

11  
citations

2682572

2  
h-index

2550090

3  
g-index

23  
all docs

23  
docs citations

23  
times ranked

9  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Narrativa como gesto bibliográfico: Gabriel Naudé entre erudição e política. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2017, 22, 21-35.	0.1	2
2	A recuperação da informação e o conceito de informação: o que é relevante em mediação cultural?. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2011, 16, 45-64.	0.1	2
3	A diversificação e popularização do livro e o surgimento e desenvolvimento de coleções de bolso no Brasil. Revista FAMECOS, 2014, 21, 186.	0.0	2
4	O patrimônio cultural como documento: reflexões transdisciplinares para novos horizontes na Ciência da Informação. Transinformacao, 2009, 21, 207-223.	0.2	1
5	Museus e linguagem: uma análise semiótica das interações entre museus e cidades. Letras, 2013, , 133.	0.0	1
6	Alguns tratados sobre bibliotecas como fontes para a história da organização para a mediação da informação. InformaÇÃO & InformaÇÃO, 2014, 19, 78.	0.1	1
7	Cassiodoro e as Institutiones Divinarum Litterarum como fonte histórica para a discussão sobre práticas bibliográficas e organização do conhecimento. InformaÇÃO & InformaÇÃO, 2015, 20, 86.	0.1	1
8	Memória, patrimônio e dissonâncias: ferramentas conceituais e epistemológicas para uma mudança de paradigmas. InformaÇÃO & InformaÇÃO, 2021, 26, 24.	0.1	1
9	Ordem e desordem nos labirintos da ficção: os bibliotecários e suas representações em alguns produtos culturais contemporâneos. Transinformacao, 2009, 21, 151-161.	0.2	0
10	Representações iconográficas e literárias da produção de alimentos: espaços, atores e ideologias entre Antiguidade e Idade Média. Revista De Nutricao, 2010, 23, 149-162.	0.4	0
11	Memória e hipertexto: uma reflexão sobre o conhecimento relacional. Transinformacao, 2010, 22, 233-246.	0.2	0
12	Registro/documento: fotografia na obra de arte contemporânea. Transinformacao, 2018, 30, 15-26.	0.2	0
13	Natureza e naturalização da tecnologia: panorama informacional na sociedade pós-medial. Palavra Clave [La Plata], 2021, 10, e119.	0.1	0
14	O grotesco como estratégia de afirmação da produção pictórica feminina. Revista Estudos Feministas, 2003, 11, 113-135.	0.2	0
15	Ciência da informação: histórico, delimitação do campo e a sua perspectiva sobre a área da Comunicação. Perspectivas Em Ciencia Da Informacao, 2013, 18, 241-251.	0.1	0
16	A invenção bibliográfica da arte na modernidade: notas históricas sobre a organização do conhecimento artístico no século XVI. InformaÇÃO & InformaÇÃO, 2018, 23, 58.	0.1	0
17	Encenações e reescritas da memória no capitalismo global entre teorias e práticas culturais   Scenarios and rewritings of memory in global capitalism between theories and cultural practices. Liinc Em Revista, 2018, 14, .	0.2	0
18	O desenvolvimento e o entrelaçamento entre bibliografia, bibliometria e política no Brasil. Em Questão, 0, , 14-38.	0.1	0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	O LIVRO E SUAS REPRESENTAÇÕES NOS CONTEXTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS. Revista De Ciências Sociais - Política & Trabalho, 0, , 43-56.	0.0	0
20	Informação pandêmica e capitalismo viral: a mídia, a Covid-19 e a construção dos medos. Liinc Em Revista, 2020, 16, e5332.	0.2	0
21	“O maravilhoso número das imagens”: os primeiros “catálogos” de coleções de arte no renascimento. Encontros Bibli, 2020, 25, 01-20.	0.2	0
22	Entre coleções e monumentos coloniais: uma abordagem a partir do conceito de “patrimônio dissonante”. Liinc Em Revista, 2021, 17, e5776.	0.2	0
23	Genealogia de um imaginário: Literatura, Ciência e o Antropoceno. Liinc Em Revista, 2022, 18, e5915.	0.2	0