

# Manuel Gertrudix Barrio

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/5205022/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

36  
papers

305  
citations

1306789

7  
h-index

996533

15  
g-index

42  
all docs

42  
docs citations

42  
times ranked

256  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	A Methodological Assessment Based on a Systematic Review of Circular Economy and Bioenergy Addressed by Education and Communication. Sustainability, 2021, 13, 4273.	1.6	2
2	Análisis sistemático sobre el uso de la Realidad aumentada en Educación Infantil.. Edutec, 2021, , 53-73.	0.2	4
3	Knowledge in Images and Sounds: Informative, Narrative and Aesthetic Analysis of the Video for MOOC. Publications, 2021, 9, 32.	1.9	5
4	What is the maturity level of circular economy and bioenergy research addressed from education and communication? A systematic literature review and epistemological perspectives. Journal of Cleaner Production, 2021, 322, 129007.	4.6	7
5	Digital Culture and Digital Media as Heritage: Innovative Approaches in Interaction with Information and Scientific Communication in the Era of Massive Data and Immersive Interactive Technologies. New Contexts in International Relationships. The Latin American Studies Book Series, 2021, , 101-113.	0.1	2
6	Citizen Science and Citizen Energy Communities: A Systematic Review and Potential Alliances for SDGs. Sustainability, 2020, 12, 10096.	1.6	45
7	El cine como metodología didáctica. Análisis sistemático de la literatura para un aprendizaje basado en el cine (ABC). Contratexto, 2020, , 225-253.	0.1	0
8	Datos abiertos y educación: formación de docentes en la sociedad digital. Páginas De Educación, 2020, 13, 01-20.	0.4	2
9	Evaluación de una intervención educativa para la alfabetización en datos mediante el uso del método científico y el aprendizaje situado. Mediterranean Journal of Communication, 2019, 10, 213.	0.3	1
10	The Virtuality Continuum and Storytelling: Simulation, Interactivity, User Experience and Interaction Design in Virtual and Mixed Environments. A STEAM Based Approach. Advances in Intelligent Systems and Computing, 2018, , 345-353.	0.5	0
11	“El lenguaje sonoro en los relatos digitales interactivos”. CIC Cuadernos De Información Y Comunicación, 2017, 22, .	0.3	1
12	Immersive Environments and Virtual Reality: Systematic Review and Advances in Communication, Interaction and Simulation. Multimodal Technologies and Interaction, 2017, 1, 21.	1.7	109
13	Metodología de producción para el desarrollo de contenidos audiovisuales y multimedia para MOOC. RIED: Revista Iberoamericana De Educación A Distancia, 2017, 20, 183.	0.8	13
14	Improvement to the Usability of Hybrid Courses in Degree Programs at URJC Online. Advances in Intelligent Systems and Computing, 2017, , 383-391.	0.5	1
15	Docere, delectare et movere. Visión del docente y prisma del discente en el diseño e implementación de microsites con contenidos artísticos musicales. Foro De Educacion, 2017, 15, .	0.0	0
16	Consumption of public institutions’ open data by Spanish citizens. Profesional De La Informacion, 2016, 25, 535.	2.7	12
17	Realidad Virtual (HMD) e Interacción desde la Perspectiva de la Construcción Narrativa y la Comunicación: Propuesta Taxonómica. Icono14, 2016, 14, 1.	0.3	10
18	ANALYSIS OF MUSICAL LEARNING EXPERIENCES THROUGH THE USE OF DIGITAL APPLICATIONS OF STUDENTS IN THE DEGREE IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION. INTED Proceedings, 2016, , .	0.0	1

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Open Data en aplicaciones móviles: nuevos modelos para la información de servicio. Fonseca Journal of Communication, 2016, 12, 117.	0.2	4
20	BENEFITS OF THE ADAPTATION OF INTERACTIVE EDUCATIONAL MATERIALS IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS FOR DISTANCE STUDENTS. , 2016, , .		0
21	VIRTUALITY CONTINUUM IN COMMUNICATION AND EDUCATION: USER EXPERIENCE AND INTERACTION DESIGN IN SIMULATION AND INTERACTIVITY APPROACHES IN REAL AND VIRTUAL ENVIRONMENTS. EDULEARN Proceedings, 2016, , .	0.0	0
22	Student activity and profile datasets from an online video-based collaborative learning experience. British Journal of Educational Technology, 2015, 46, 993-998.	3.9	4
23	Herramientas y recursos para la creación y consumo musical en la web 2.0. Aplicaciones y potencialidades educativas. Educación XXI, 2014, 17, .	0.3	3
24	ChronoLeap: The Great World's Fair Adventure. Lecture Notes in Computer Science, 2013, , 426-435.	1.0	1
25	Naturaleza y características de los servicios y los contenidos digitales abiertos. CIC Cuadernos De Información Y Comunicación, 2011, 16, .	0.3	11
26	El Mare Nostrum digital: Mito, ideología y realidad de un imaginario sociotécnico. Icono14, 2009, 7, 7.	0.3	9
27	Nativos digitales. Presentación.. Icono14, 2009, 7, 1.	0.3	1
28	Design and Development of Digital Educational Content. , 2007, , 67-76.		9
29	Convergencia multimedia y educación. Aplicaciones y estrategias de colaboración en la Red. Icono14, 2006, 4, 125.	0.3	2
30	Los portales educativos como fuente de recursos materiales. Icono14, 2006, 4, 107.	0.3	0
31	Escuchar, mirar, crear. Apuntes sobre la creatividad musical en el medio cinematográfico.. Icono14, 2003, 1, 80.	0.3	0
32	El icofono musical como portador publicitario. Icono14, 2003, 1, 104.	0.3	0
33	Comunicación científica en el espacio digital. Acciones de difusión de proyectos de investigación del programa H2020. Profesional De La Información, 0, , .	2.7	3
34	Comunicación digital basada en datos abiertos y la Agenda 2030 en Latinoamérica: nuevas oportunidades. Comunicación Y Sociedad (Mexico), 0, , 1-20.	0.2	1
35	Gestión de la comunicación científica de los proyectos de investigación en H2020. Funciones, modelos y estrategias. Profesional De La Información, 0, , .	2.7	4
36	Responses to digital disinformation as part of hybrid threats: a systematic review on the effects of disinformation and the effectiveness of fact-checking/debunking. Open Research Europe, 0, 2, 8.	2.0	2