

Juan-Ramón Moreno-Vera

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/4978881/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

14
papers

139
citations

1477746

6
h-index

1372195

10
g-index

15
all docs

15
docs citations

15
times ranked

101
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Effects of a Gamification and Flipped-Classroom Program for Teachers in Training on Motivation and Learning Perception. <i>Education Sciences</i> , 2019, 9, 299.	1.4	47
2	Evaluation of a gamification and flipped-classroom program used in teacher training: Perception of learning and outcome. <i>PLoS ONE</i> , 2020, 15, e0236083.	1.1	26
3	Holistic or Traditional Conceptions of Heritage among Early-Childhood and Primary Trainee Teachers. <i>Sustainability</i> , 2020, 12, 8921.	1.6	13
4	Concepts for historical and geographical thinking in Sweden's and Spain's Primary Education curricula. <i>Humanities and Social Sciences Communications</i> , 2020, 7, .	1.3	11
5	By Toutatis! Trainee Teachers' Motivation When Using Comics to Learn History. <i>Frontiers in Psychology</i> , 2021, 12, 778792.	1.1	9
6	Nuevas didácticas geográficas: el modelo TPACK, los MOOCs y Google Earth™ en el aula. <i>Edmetic: Revista De Educación Mediática Y TIC</i> , 2018, 7, 146.	0.2	6
7	El pensamiento crítico en la enseñanza de la historia a través de temas controvertidos. <i>Actualidades Pedagógicas</i> , 2018, , 15-28.	0.0	6
8	La narrativa del colonizador: la América Precolombina, un contenido ‘invisible’ en los libros de texto españoles. <i>Izquierdas</i> , 0, 49, 0-0.	0.2	4
9	Historia pública y pensamiento histórico. Nuevos enfoques metodológicos para aprender la Guerra de la Independencia española = Public History and historical thinking. New methodological approaches to learn the Peninsular War. <i>Hispania Nova</i> , 0, , 161.	0.0	3
10	La concepción del patrimonio en el profesorado en formación de Educación Infantil. <i>Profesorado</i> , 2022, 26, 439-458.	0.1	3
11	Aprender historia del arte mediante salidas didácticas. Una experiencia en educación superior. <i>Historia Y Espacio</i> , 2019, 15, .	0.0	2
12	El retrato burgués en la colección de arte de la región de Murcia. <i>Futuro Del Pasado</i> , 0, 5, 341-353.	0.0	0
13	La enseñanza-aprendizaje del saxofón: relación interdisciplinar música, artes y emociones. <i>Revista Estudios</i> , 2018, , 495.	0.0	0
14	El cine para enseñar y aprender Historia del Arte. La pintura de William Turner. <i>Escena Revista De Las Artes</i> , 0, , 99-118.	0.0	0