

Juan-Ramón Moreno-Vera

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/4978881/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

14
papers

139
citations

1477746

6
h-index

1372195

10
g-index

15
all docs

15
docs citations

15
times ranked

101
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	La concepción del patrimonio en el profesorado en formación de Educación Infantil. Profesorado, 2022, 26, 439-458.	0.1	3
2	By Toutatis! Trainee Teachers'™ Motivation When Using Comics to Learn History. Frontiers in Psychology, 2021, 12, 778792.	1.1	9
3	Evaluation of a gamification and flipped-classroom program used in teacher training: Perception of learning and outcome. PLoS ONE, 2020, 15, e0236083.	1.1	26
4	Holistic or Traditional Conceptions of Heritage among Early-Childhood and Primary Trainee Teachers. Sustainability, 2020, 12, 8921.	1.6	13
5	Concepts for historical and geographical thinking in Sweden's™ and Spain's™ Primary Education curricula. Humanities and Social Sciences Communications, 2020, 7, .	1.3	11
6	Effects of a Gamification and Flipped-Classroom Program for Teachers in Training on Motivation and Learning Perception. Education Sciences, 2019, 9, 299.	1.4	47
7	Aprender historia del arte mediante salidas didácticas. Una experiencia en educación superior. Historia Y Espacio, 2019, 15, .	0.0	2
8	Nuevas didácticas geográficas: el modelo TPACK, los MOOCs y Google Earth™ en el aula. Edmetic: Revista De Educación Mediática Y TIC, 2018, 7, 146.	0.2	6
9	La enseñanza-aprendizaje del saxofón: relación interdisciplinar música, artes y emociones. Revista Estudios, 2018, , 495.	0.0	0
10	El pensamiento crítico en la enseñanza de la historia a través de temas controvertidos. Actualidades Pedagógicas, 2018, , 15-28.	0.0	6
11	Historia pública y pensamiento histórico. Nuevos enfoques metodológicos para aprender la Guerra de la Independencia española = Public History and historical thinking. New methodological approaches to learn the Peninsular War. Hispania Nova, 0, , 161.	0.0	3
12	El retrato burgués en la colección de arte de la región de Murcia. Futuro Del Pasado, 0, 5, 341-353.	0.0	0
13	El cine para enseñar y aprender Historia del Arte. La pintura de William Turner. Escena Revista De Las Artes, 0, , 99-118.	0.0	0
14	La narrativa del colonizador: la América Precolombina, un contenido ‘invisible’ en los libros de texto españoles. Izquierdas, 0, 49, 0-0.	0.2	4