

Catherine Aubertin

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/492933/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

29
papers

110
citations

1478505

6
h-index

1372567

10
g-index

31
all docs

31
docs citations

31
times ranked

142
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	On the margins of soy farms: traditional populations and selective environmental policies in the Brazilian Cerrado. <i>Journal of Peasant Studies</i> , 2016, 43, 494-516.	4.5	30
2	Quassia "œbiopiracy" case and the Nagoya Protocol: A researcher's perspective. <i>Journal of Ethnopharmacology</i> , 2017, 206, 290-297.	4.1	16
3	Introduction. Les enjeux de la conférence de Paris. Penser autrement la question climatique. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2015, 23, S3-S5.	0.4	7
4	Repenser le développement du monde: le Brésil se met en scène à Rio +20. <i>Mouvements</i> , 2012, n° 70, 43-53.	0.3	7
5	L'invention du biome Cerrado. <i>Confins</i> , 2013, , .	0.1	7
6	Deforestation control policies in Brazil: sovereignty versus the market. <i>Forests Trees and Livelihoods</i> , 2015, 24, 147-162.	1.2	6
7	Recherches participatives, recherches citoyennes une clarification nécessaire. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2013, 21, 1-2.	0.4	6
8	Politiques de développement durable en Guyane: souveraineté sur les ressources forestières. <i>Territoire En Mouvement</i> , 2017, , .	0.1	5
9	Intellectual property rights in favour of biodiversity, a most debated implementation. <i>Natures Sciences Societes</i> , 1998, 6, 7-16.	0.4	4
10	La contribution du Brésil à la COP21: l'agrobusiness du futur. <i>Brésil(s)</i> , 2017, , .	0.1	4
11	Les " produits forestiers non-ligneux " , outil de la rhétorique du développement durable. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2002, 10, 39-46.	0.4	3
12	Les " réserves extractivistes " : un nouveau modèle pour l'Amazonie ? . <i>Natures Sciences Societes</i> , 1995, 3, 102-115.	0.4	3
13	" Approche économique de la biodiversité et des services liés aux écosystèmes. Contribution à la décision publique " . <i>Natures Sciences Societes</i> , 2009, 17, 435-438.	0.4	2
14	Revisiter notre projet éditorial. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2015, 23, 1-2.	0.4	2
15	Les Conventions climat et biodiversité: une nouvelle géopolitique des rapports de force. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2016, 24, 317-318.	0.4	2
16	Dossier Interdisciplinarité L'interdisciplinarité victime de la forme institutionnelle de l'IRD. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2004, 12, 184-185.	0.4	1
17	L'économie verte, avatar du développement durable. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2012, 20, 1-2.	0.4	1
18	NSS invite aux débats de la conférence de Paris sur les changements climatiques. <i>Natures Sciences Societes</i> , 2014, 22, 1-2.	0.4	1

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Le sous-sol, un nouvel enjeu environnemental. Natures Sciences Societes, 2021, 29, S1-S1.	0.4	1
20	La démarche qualité: normalisation des procédures de recherche et/ou amélioration des rapports humains?. Natures Sciences Societes, 2004, 12, 83-84.	0.4	0
21	L'après-Kyoto: une redistribution des cartes. Natures Sciences Societes, 2007, 15, 355-356.	0.4	0
22	 Repensar o desenvolvimento mundial: o Brasil se coloca em cena na Rio+20 - doi: 10.5102/rdi.v9i3.1905. Brazilian Journal of International Law, 2012, 9, .	0.1	0
23	Chapitre 4. L'État de la diplomatie en temps de crise. , 2015, , 117-136.		0
24	Connaître? Agir? Interagir?. Natures Sciences Societes, 2015, 23, 95-96.	0.4	0
25	Loi Biodiversité et choix de société. Natures Sciences Societes, 2015, 23, 215-216.	0.4	0
26	Compenser plutôt que reconquérir. Natures Sciences Societes, 2018, 26, 127-128.	0.4	0
27	Le GIEC redescend sur terre. Natures Sciences Societes, 2019, 27, 265-266.	0.4	0
28	Décrypter le théâtre de l'absurde ne suffit plus: retrouver le chemin de la dissidence. Natures Sciences Societes, 2021, 29, 260-261.	0.4	0
29	COMUNIDADES TRADICIONAIS TECENDO O DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL: TRÊS EXPERIÊNCIAS DE INTERAÇÕES ENTRE SOCIOBIODIVERSIDADE, MERCADOS, POLÍTICAS PÚBLICAS E AÇÃO COLETIVA. Geo UERJ, 2022, , e64997.		0