

Gerardo Boto Varela

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/432938/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

10

papers

6

citations

2

h-index

3

g-index

13

all docs

13

docs citations

13

times ranked

8

citing authors

| # | ARTICLE | IF | CITATIONS |
|----|--|-----|-----------|
| 1 | Aposentos de la memoria dinÁstica. Mudanza y estabilidad en los panteones regios leoneses (1157-1230). Anuario De Estudios Medievales, 2012, 42, 535-565. | 0.1 | 2 |
| 2 | Historiar la Arquitectura medieval. Intersecciones epistemolÁgicas de la Historia del Arte y la ArqueologÃa de la Arquitectura. Arqueologia De La Arquitectura, 2010, . | 0.5 | 2 |
| 3 | San Tommaso ad Acquanegra sul Chiese. Storia, architettura e contesto figurativo di una chiesa abbaziale romanica, Fabio Scirea ed., Mantova: SAP SocietÃ Archeologica s.r.l. 2015. Convivium (Czech) Tj ETQq1 1001784314rgBT /Cve | | |
| 4 | Building Monastic Cloisters in the Iberian Peninsula (8th-11th centuries): Regular Layouts and Functional Organization. Hortus Artium Mediaevalium, 2017, 23, 222-239. | 0.0 | 0 |
| 5 | "Propria manu cartam hanc roboro et confirmo". La mano en el signo rodado de la reina Leonor Plantagenet. De Medio Aevo, 2021, 10, 287-305. | 0.0 | 0 |
| 6 | Las yacentes episcopales como mecanismos de pronÃstico escatolÃgico. Contextos teolÃgicos de los sepulcros de Juan de AragÃn y Arnau Sescomes. Anuario De Estudios Medievales, 2021, 51, 175-207. | 0.1 | 0 |
| 7 | The mask of stag and other evidences of medieval carnival in the eaves of San Miguel. Locus Amoenus, 0, 1, 81. | 0.0 | 0 |
| 8 | Eschatological Fortified Cities. Perspective Uses in the Beatus of Cirona and Saint-Sever. Locus Amoenus, 0, 2, 15. | 0.0 | 0 |
| 9 | Panteones regios leoneses (924-1109). Concatenaciones dinÃsticas y discontinuidades topogrÃficas. Anuario De Estudios Medievales, 2015, 45, 677-713. | 0.1 | 0 |
| 10 | El primer proyecto gÃ³tico de Santa Maria de CastellÃ³ dâ€™EmpÃ³ries. Mot So Razo, 0, 20, 67. | 0.0 | 0 |