

# Justyna Olszewska-Åwietlik

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/427332/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12  
papers

51  
citations

1937685

4  
h-index

2053705

5  
g-index

12  
all docs

12  
docs citations

12  
times ranked

51  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Application of ATR-FTIR mapping to identification and distribution of pigments, binders and degradation products in a 17th century painting. <i>Vibrational Spectroscopy</i> , 2019, 103, 102928.	2.2	16
2	Rodzaje opracowań, w technice mazerunku na wybranych przykładach dziewiętnastowiecznej stolarki kościelnej z terenów Pomorza Zachodniego.. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 2019, , 289.	0.1	0
3	Próba określenia kierunku zmian kolorystyki warstw malarskich obrazu „Ukrzyżowanie” Pietera Coecke van Aelst (1502–1550) z Muzeum Narodowego w Warszawie.. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 2019, , 195.	0.1	0
4	Tarcza zegarowa z pierwszej połowy XVII wieku z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie – zagadnienia historyczno-stylistyczne oraz technologiczno-konserwatorskie.. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 2019, , 231.	0.1	0
5	Obraz „Alegoria życia” z kolekcji prof. Wiesława Litewskiego, Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Historia, technologia i technika. <i>Opuscula Musealia</i> , 2018, 25, 189-208.	0.1	0
6	Blue pigments in blue and purple painting layers of Gdańsk paintings of the mid-16th to the end of the 18th century. <i>Color Research and Application</i> , 2016, 41, 270-275.	1.6	3
7	Pigment characterization of important golden age panel paintings of the 17th century. <i>Spectrochimica Acta - Part A: Molecular and Biomolecular Spectroscopy</i> , 2015, 136, 594-600.	3.9	10
8	Micro-Raman spectroscopy analysis of the 17th century panel painting „Servilius Appius” by Isaac van den Blocke. <i>Journal of Raman Spectroscopy</i> , 2014, 45, 1019-1025.	2.5	14
9	Spectroscopic and Gas Chromatographic Studies of Pigments and Binders in Gdańsk Paintings of the 17th Century. <i>Journal of Spectroscopy</i> , 2013, 2013, 1-8.	1.3	7
10	Painting works by Anton Mähler on the background of Gdańsk’s painting workshop of the last quarter of the 16th and the first half of the 17th century. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 0, 48, 133.	0.1	1
11	Zagadnienia technologii i techniki malarskiej Gerarda de Laresse na podstawie traktatu o malarstwie „Het Groot Schilderboek”. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 0, 47, 129.	0.1	0
12	Typy złoceń i mineralogia farb w wybranych obrazach sztalugowych z XVII i XVIII wieku z rejonu dawnych Prus Królewskich. <i>Acta Universitatis Nicolai Copernici Zabytkoznawstwo I Konserwatorstwo</i> , 0, 48, 177.	0.1	0