

Isidro Moreno-Sánchez

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/392860/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

11

papers

28

citations

2682572

2

h-index

2053705

5

g-index

12

all docs

12

docs citations

12

times ranked

29

citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Gesture based human motion and game principles to aid understanding of science and cultural practices. <i>Multimedia Tools and Applications</i> , 2016, 75, 11699-11722.	3.9	11
2	ComunicaciÃ³n cultural y TIC: La representaciÃ³n accesible de la cultura ChimÃº. <i>Historia Y Comunicacion Social</i> , 2014, 18, .	0.4	2
3	RedefiniciÃ³n de las TIC en el museo: del discurso invasivo al inclusivo. <i>Complutum</i> , 2015, 26, 219-228.	0.2	2
4	Patrimonio artÃstico durante la Guerra civil y la posguerra: investigaciÃ³n, catalogaciÃ³n y gestiÃ³n digital del arte salvado. <i>Profesional De La Informacion</i> , 2017, 26, 534.	2.7	2
5	Iconos hipermedia: La llave interactiva. <i>Icono14</i> , 2003, 1, 123.	0.6	2
6	El hipermedia mÃ³vil como nuevo medio y su protagonismo en la creaciÃ³n transmedia. <i>Kepes</i> , 2016, 13, 145-170.	0.2	2
7	La narrativa hipermedia en el museo. El presente del futuro. <i>Obra Digital</i> , 2017, , 101-121.	0.5	2
8	Marker-less feature and gesture detection for an interactive mixed reality avatar. , 2015, , .		1
9	ARQUITECTURA INTERACTIVA DE MODELADO PARA EDUCACIÃ“N Y ENTRETENIMIENTO EN MUSEOS. <i>Dyna</i> (Spain), 2017, 92, 269-273.	0.2	1
10	Una perspectiva neurobiolÃ³gica y comunicacional de la imagen y de la realidad aumentada. <i>Icono14</i> , 2018, 16, 1-21.	0.6	1
11	Usabilidad y geolocalizaciÃ³n narrativa para el seguimiento del patrimonio artÃstico espaÃ±ol. <i>Arte, Individuo Y Sociedad</i> , 2021, 33, 1117-1135.	0.2	0