

Pablo Gobira

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/3858106/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

15
papers

8
citations

2682572

2
h-index

2917675

2
g-index

15
all docs

15
docs citations

15
times ranked

6
citing authors

| # | ARTICLE | IF | CITATIONS |
|----|---|-----|-----------|
| 1 | Uma "sociedade do espetáculo" nos/dos estudos organizacionais brasileiros: notas críticas sobre uma leitura incipiente. Cadernos EBAPE BR, 2015, 13, 257-285. | 0.4 | 4 |
| 2 | About reality: Relations between museums and virtual reality¹. Virtual Creativity, 2019, 9, 63-72. | 0.2 | 2 |
| 3 | Better Hands. , 2017, , . | | 1 |
| 4 | Expansion of Uses and Applications of Virtual Reality. , 0, , 1-17. | | 1 |
| 5 | An Artistic and Curatorial Installation in Virtual Reality: The Development of an Artistic Low-Cost Interface at University. , 2016, , . | | 0 |
| 6 | Comprender África: teorias e práticas de gestão. RAC: Revista De Administração Contemporânea, 2006, 10, 227-230. | 0.4 | 0 |
| 7 | Entre becos e passagens: um olhar estético das cenas aonde arte e drogas transitam. Amerika, 2016, , . | 0.0 | 0 |
| 8 | Por uma preservação integral da obra de arte digital: anotações sobre arte tecnológica. RDBCI: Revista Digital De Biblioteconomia E Ciência Da Informação, 2016, 14, 501. | 0.0 | 0 |
| 9 | Expansion of Uses and Applications of Virtual Reality. Advances in Business Information Systems and Analytics Book Series, 2017, , 22-38. | 0.4 | 0 |
| 10 | Structural Coupling on Creative Interfaces. , 2017, , . | | 0 |
| 11 | Avant-gardes and the Aleph System: An Artistic Interface for Digital Arts. MatLit: Materialidades Da Literatura, 2018, 6, 165-169. | 0.0 | 0 |
| 12 | Reflections on an Immersive Virtual Reality Exhibition. MatLit: Materialidades Da Literatura, 2018, 6, 141-148. | 0.0 | 0 |
| 13 | Acervos museológicos e a cidade: pensando o acesso ao patrimônio artístico e cultural. Revista CPC, 2019, 14, 267-286. | 0.1 | 0 |
| 14 | Advergame – o SAD Defesa – os mobile games e caminhos ainda não explorados. Poi@sis, 2019, 20, 375. | 0.0 | 0 |
| 15 | Autores-leitores da tradição literária: a literatura digital como a preservaçãoista. Texto Digital, 2020, 15, 181-195. | 0.0 | 0 |