

JosÃ© Sixto-GarcÃ¡a

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/3826411/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

27

papers

117

citations

1684188

5

h-index

1588992

8

g-index

29

all docs

29

docs citations

29

times ranked

83

citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Desarrollo de las redes sociales como herramienta de marketing. Estado de la cuestiÃ³n hasta 2015. Anagramas Rumbos Y Sentidos De La ComunicaciÃ³n, 2015, 13, 179-196.	0.2	14
2	Oportunidades para la cocreaciÃ³n de contenidos en los diarios nativos digitales. Profesional De La InformaciÃ³n, 0, , .	2.7	12
3	Influencers en Instagram y publicidad engaÃ±osa: la necesidad de regular y autorregular. Estudios Sobre El Mensaje Periodistico, 2020, 26, 1611-1622.	0.6	12
4	Social Networks and Viral Marketing: Repercussion and Incidence in the Construction of the Media Agenda. Palabra Clave, 2011, 14, 53-65.	0.3	11
5	Redefining journalism narratives, distribution strategies, and user involvement based on innovation in digital native media. Journalism, 2023, 24, 1322-1341.	2.7	9
6	Self-destructive content in university teaching: new challenge in the Digital Competence of Educators. Communication and Society, 2020, 33, 187-199.	1.0	8
7	Modelo de anÃ¡lisis para canales de YouTube: aplicaciÃ³n a medios nativos digitales. Revista Latina De Comunicacion Social, 2021, , 1-16.	0.7	7
8	Dieta mediÃ¡tica, hÃ¡bitos de consumo de noticias y desinformaciÃ³n en los universitarios espaÃ±oles. Revista Latina De Comunicacion Social, 2019, , 1056-1070.	0.7	6
9	Uso de las redes sociales en la AdministraciÃ³n pÃºblica gallega: Ãlguna tÃ©cnica de marketing 2.0?. Pensar La Publicidad Revista Internacional De Investigaciones Publicitarias, 2013, 6, .	0.2	4
10	YouTube como canal de distribuciÃ³n de la prensa en EspaÃ±a. Estudios Sobre El Mensaje Periodistico, 2021, 27, 649-661.	0.6	4
11	Co-creation in North American and European digital native media: Web, social networks and offline spaces. Journalism, 2022, 23, 1955-1974.	2.7	4
12	Redes sociales, polÃ¢tica y Compromiso 2.0: La comunicaciÃ³n de los diputados espaÃ±oles en Facebook. Revista Latina De Comunicacion Social, 2022, , 253-278.	0.7	3
13	Redes sociales, convergencia y narrativas transmedia en la promociÃ³n de las Islas Canarias. Ambitos Revista Internacional De ComunicaciÃ³n, 2020, , 148-170.	0.3	3
14	Co-creation and Curation of Contents: An Indissoluble Relationship?. Studies in Big Data, 2022, , 227-238.	1.1	3
15	Un escaÃ±o en Facebook: polÃ¢tica 2.0, marketing viral y redes sociales. Vivat Academia, 2012, .	0.2	2
16	La radio espaÃ±ola en las redes sociales: cross-media en el escenario convergente. Communication Papers, 2018, 7, 181.	0.2	2
17	News Sharing Using Self-destructive Content in Digital Native Media from an International Perspective. Journalism Practice, 2023, 17, 1341-1356.	2.2	2
18	Sistemas de verificaciÃ³n en medios nativos digitales e implicaciÃ³n de la audiencia en la lucha contra la desinformaciÃ³n en el modelo ibÃ©rico. , 2021, , 41-61.		2

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Aplicación y uso de la web 2.0 y de las redes sociales en la comunicación científica especializada: del marketing viral al usuario activo. Anagramas Rumbos Y Sentidos De La Comunicación, 2011, 9, 61-70.	0.2	1
20	Patrones de autoridad e influencia en instagram para la gestión de la comunicación organizacional y de las marcas personales. Redmarka Revista De Marketing Aplicado, 2019, 1, 79-101.	0.3	1
21	Usos crossmedia y cross-promotion en la difusión de contenidos de los diarios nativos digitales europeos. Hipertext Net, 2020, , 141-151.	0.3	1
22	La mensajería instantánea como fuente informativa en la comunicación organizacional: WhatsApp Business en México y España. Comunicación Y Sociedad (Mexico), 0, , 1-26.	0.5	0
23	A produção informativa dos suportes tradicionais na era digital. Comunicacao E Sociedade, 0, 14, 85-92.	0.0	0
24	Comunicação ambiental para o século XXI. Comunicação & Educação, 2010, 15, 69.	0.0	0
25	TítuloCapítulo de promoción autónoma y de promoción reglada en Facebook: dos modalidades para comunicar en red social. Anagramas Rumbos Y Sentidos De La Comunicación, 2012, 11, 109-122.	0.2	0
26	Capítulo 12. Coproducción de contenido. Espejo De Monografías De Comunicación Social, 2022, , 185-197.	0.2	0
27	Capítulo 15. Periodistas polivalentes y periodistas especializados. Espejo De Monografías De Comunicación Social, 2022, , 233-245.	0.2	0