

Luisa GarcÃ-a-Manso

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/3466140/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12
papers

8
citations

2682572

2
h-index

2550090

3
g-index

13
all docs

13
docs citations

13
times ranked

2
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	ESPACIOS LIMINALES, FANTASMAS DE LA MEMORIA E IDENTIDAD EN EL TEATRO HISTÓRICO CONTEMPORÁNEO. <i>Signa</i> , 0, 27, 393.	0.1	3
2	El teatro español sobre la inmigración en los años 90: Influencia mediática y procesos creativos. <i>Hispania</i> , 2016, 99, 137-147.	0.1	2
3	Las autoras dramáticas españolas del exilio republicano de 1939 como protagonistas teatrales: hacia la construcción de una genealogía. <i>Bulletin of Hispanic Studies</i> , 2016, 93, 885-899.	0.1	2
4	Dramaturgas actuales y teatro escrito a pie de escena en España: El meu avi no va a Cuba, de Victoria Szpunberg. <i>Feminismos</i> , 2017, , .	0.4	1
5	Las guerras de la ex Yugoslavia en la creación dramática femenina española. <i>Journal of Iberian Women Writers</i> , 2014, 2, 145.	0.1	0
6	La escenificación de una memoria transnacional y multidireccional en <i>Gurs: una tragedia europea</i> (2004), de Jorge Semprún. <i>Iberoromania</i> , 2017, 2017, .	0.0	0
7	Spanish and Italian newcomers and the Argentinian Scene (1930-1976): A gendered perspective. <i>Romance Studies</i> , 2021, 39, 1-6.	0.1	0
8	Los fantasmas en el teatro de Itziar Pascual: memoria y construcción identitaria. <i>Brumal</i> , 2014, 2, .	0.0	0
9	Teatro y diversidad: propuestas escénicas por la autorrepresentación y el empoderamiento. , 2018, , 263-280.		0
10	Teatro comunitario y testimonio en la escena española: "Fuegos" (2017), de Lola Blasco y La Nave. <i>Journal of Iberian Women Writers</i> , 0, 7, 209.	0.1	0
11	Memoria transcultural, exilio republicano y teatro: <i><i>Visto al pasar</i></i> (2002), de Carmen Antón, actriz de <i>La Barraca</i> , y <i><i>Desde la mecedora</i></i> (2017), de Elena Boledi. <i>Romance Studies</i> , 2020, 38, 134-147.	0.1	0
12	Introduction (Part 2: Politics and Culture). <i>Romance Studies</i> , 2020, 38, 173-174.	0.1	0