

Rosa Cabecinhas

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/3109446/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

44
papers

3,488
citations

758635

12
h-index

454577

30
g-index

48
all docs

48
docs citations

48
times ranked

3583
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Differences Between Tight and Loose Cultures: A 33-Nation Study. <i>Science</i> , 2011, 332, 1100-1104.	6.0	2,075
2	Mapping Expressive Differences Around the World. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 2008, 39, 55-74.	1.0	587
3	Culture-Level Dimensions of Social Axioms and Their Correlates across 41 Cultures. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 2004, 35, 548-570.	1.0	408
4	Representing World History in the 21st Century. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 2009, 40, 667-692.	1.0	67
5	“Remembering” World War II and Willingness to Fight. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 2008, 39, 373-380.	1.0	49
6	Cross-Cultural Dimensions of Meaning in the Evaluation of Events in World History?. <i>Journal of Cross-Cultural Psychology</i> , 2012, 43, 251-272.	1.0	42
7	Hypocrisy or maturity? Culture and context differentiation. <i>European Journal of Personality</i> , 2009, 23, 251-264.	1.9	36
8	“Heroes” and “Villains” of World History across Cultures. <i>PLoS ONE</i> , 2015, 10, e0115641.	1.1	35
9	Social representations of colonialism in Africa and in Europe: Structure and relevance for contemporary intergroup relations. <i>International Journal of Intercultural Relations</i> , 2018, 62, 68-79.	1.0	28
10	Hope in Africa? Social representations of world history and the future in six African countries. <i>International Journal of Psychology</i> , 2011, 46, 354-367.	1.7	22
11	Representações sociais, relações intergrupais e cognição social. <i>Paideia</i> , 2004, 14, 125-137.	0.1	20
12	The Negotiation of Meanings in the Evening News. <i>International Communication Gazette</i> , 2010, 72, 339-358.	0.8	13
13	Social representations of history, wars and politics in Latin America, Europe and Africa. <i>Revista De Psicologia Social</i> , 2010, 25, 11-26.	0.3	12
14	A century of victimhood: Antecedents and current impacts of perceived suffering in World War I across Europe. <i>European Journal of Social Psychology</i> , 2017, 47, 195-208.	1.5	10
15	Interwoven migration narratives: identity and social representations in the Lusophone world. <i>Identities</i> , 2018, 25, 339-357.	0.8	10
16	Asymmetries in the perception of other as a function of social position and context. <i>Swiss Journal of Psychology</i> , 1999, 58, 40-50.	0.9	8
17	Social representations of Latin American history and (post)colonial relations in Brazil, Chile and Mexico. <i>Journal of Social and Political Psychology</i> , 2017, 5, 537-557.	0.6	8
18	“Challenging it softly” a feminist inquiry into gender in the news media context. <i>Feminist Media Studies</i> , 2022, 22, 66-82.	1.4	7

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Greedy elites and poor lambs: How young Europeans remember the great war. <i>Journal of Social and Political Psychology</i> , 2019, 7, 52-75.	0.6	5
20	A Cobertura Jornalística do Dia Internacional das Mulheres na Imprensa Portuguesa: Mudanças, Persistências e Reconfigurações. <i>Novos Olhares</i> , 2015, 4, 37.	0.1	4
21	Um país sem imagem e um país sem memória Entrevista com Licínio Azevedo. <i>Estudos Ibero-Americanos</i> , 2016, 42, 1026.	0.1	3
22	Avaliação directa e indirecta das percepções de homogeneidade num contexto de grupos naturais. <i>Psicologia</i> , 2014, 17, 431.	0.1	2
23	Retratos de género nas notíciãs televisivas: uma análise das desigualdades por detrás da representaçãõ numérica. <i>Doc on-Line: Revista Digital De Cinema Documentário</i> , 2018, 1, 81-99.	0.0	2
24	Social representations of the colonial process – Differing perspectives of Mozambican and Portuguese students. <i>Configurações</i> , 2013, , 117-139.	0.0	2
25	Questões de género nas revistas generalistas de informação em Portugal: cruzamentos temáticos na Saúde e Visão. <i>Calidoscopio</i> , 2014, 12, .	0.1	2
26	Imagários coloniais: propaganda, militância e resistência no cinema. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 0, 29, 9-15.	0.0	2
27	Culturas, memórias, diálogos em construção. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 0, , 7-11.	0.0	2
28	Migração feminina brasileira e a experiência do envelhecimento em Portugal: sexismo e outros ângulos. <i>Equatorial – Revista Do Programa De Pós-Graduação Em Antropologia Social</i> , 2020, 7, 1-23.	0.1	2
29	"Quem Quer Ser Apagada?" Imagens de Mulheres em Manuais de História no Ensino em Contexto Moçambicano. <i>Vista</i> , 2021, , e021010.	0.2	2
30	Entre a norma e a exceção: assimetrias de género nas newsmagazines portuguesas. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 0, 27, 437-455.	0.0	1
31	Between the norm and the exception: gender asymmetries in portuguese newsmagazines. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 0, 27, 457-474.	0.0	1
32	Comunicação da ciência: perspectivas e desafios. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 2012, 6, 5.	0.0	1
33	Luso(A)fonias. Memórias cruzadas sobre o colonialismo português. <i>Estudos Ibero-Americanos</i> , 2019, 45, 16.	0.1	1
34	Abrir os Gomos do Tempo: Conversas Sobre Cinema em Moçambique. , 2022, , .		1
35	Reviews: Gender Matters: Natividad Gutiérrez Chong, ed., <i>Women, Ethnicity and Nationalisms in Latin America</i> . Aldershot: Ashgate, 2007, 235 pp., ISBN 9780754649250, £55.00. <i>International Sociology</i> , 2008, 23, 710-714.	0.4	0
36	Colonial imaginaries: propaganda, militancy and resistance in the cinema. <i>Comunicacao E Sociedade</i> , 0, 29, 17-23.	0.0	0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
37	Fluxos, trânsitos e lugares de (des)encontro: contributos para uma lusofonia crática. Comunicacao E Sociedade, 0, 34, 147-164.	0.0	0
38	Diálogo intercultural e relações intergrupais na Europa: contributos dos Estudos Culturais e da Psicologia Social. Comunicacao E Sociedade, 0, , 89-103.	0.0	0
39	Estar presente na ausência: a construção semiótica da imigração brasileira recente em Portugal nos média brasileiros. Comunicacao E Sociedade, 0, 38, 201-217.	0.0	0
40	Retratos sobre a migração na s@rie televisiva brasileira "Portugal pelos Brasileiros": Comunicacao Midia E Consumo, 2020, 17, 469.	0.0	0
41	O Nascimento do Cinema e Essas Coisas Todas: Conversa com Luás Carlos Patraquim. , 2022, , 107-146.		0
42	Um País Sem Imagem % um País Sem Memória Conversa Com Licinio Azevedo. , 2022, , 219-242.		0
43	Introdução: Conversas Sobre Cinema em Moçambique. , 2022, , 21-25.		0
44	Produção de Conhecimento, Reparação Histórica e Construção de Futuros Alternativos. Entrevista Com Miguel de Barros. Comunicacao E Sociedade, 0, 41, .	0.0	0