

# Bruno Brulon Soares

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/2892041/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

14  
papers

46  
citations

2258059

3  
h-index

1872680

6  
g-index

14  
all docs

14  
docs citations

14  
times ranked

28  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Museums in the Pandemic. <i>Museum Worlds</i> , 2020, 8, 111-134.	0.8	16
2	A INVENÇÃO DO ECOMUSEU: O CASO DO COMUSÉ DU CREUSOT MONTCEAU-LES-MINES E A PRÁTICA DA MUSEOLOGIA EXPERIMENTAL. <i>Mana: Estudos De Antropologia Social</i> , 2015, 21, 267-295.	0.1	6
3	Decolonising the Museum? Community Experiences in the Periphery of the ICOM Museum Definition. <i>Curator</i> , 2021, 64, 439-455.	0.6	5
4	Descolonizar o pensamento museológico: reintegrando a matéria para re-pensar os museus. <i>Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material</i> , 0, 28, .	0.1	5
5	Da artificialidade do sagrado nos museus: entre o teatro e a sacralidade. <i>Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material</i> , 2013, 21, 155-175.	0.1	4
6	Provocando a Museologia: o pensamento geminal de Zbynek Z. Stránský e a Escola de Brno. <i>Anais Do Museu Paulista: História E Cultura Material</i> , 2017, 25, 403-425.	0.1	3
7	Museus, mulheres e gênero: olhares sobre o passado para possibilidades do presente*. <i>Cadernos Pagu</i> , 2019, . .	0.0	2
8	Museu queer e Museologia da bricolagem. <i>Revista Museologia &amp; Interdisciplinaridade</i> , 2020, 9, 81-94.	0.1	2
9	Re-interpretando os objetos de museu: da classificação ao devir. <i>Transinformacao</i> , 2016, 28, 107-114.	0.2	1
10	A Museologia e os Museus. <i>Revista Museologia &amp; Interdisciplinaridade</i> , 2020, 9, 158-161.	0.1	1
11	Museus e Museologia. <i>Revista Museologia &amp; Interdisciplinaridade</i> , 2020, 9, 12-18.	0.1	1
12	A artificialidade da cultura: a economia da arte e o consumo da cultura no Musée du quai Branly. <i>Revista De Antropologia</i> , 2017, 60, 460.	0.2	0
13	Apresentação. <i>Canibalismos Disciplinares. Modos</i> , 2019, 3, 61-66.	0.1	0
14	Entre um mundo e o dos Outros. <i>Modos</i> , 2019, 3, 243-264.	0.1	0