

Ángel Justo-Estebarez

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/2795960/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

14
papers

26
citations

2682572

2
h-index

2550090

3
g-index

14
all docs

14
docs citations

14
times ranked

27
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. , 0, , .		18
2	El obrador de Miguel de Santiago en sus primeros años: 1656-1675. Revista Complutense De Historia De America, 2010, 36, 163-184.	0.3	3
3	PARA HONRA Y GLORIA DE LA ORDEN: LAS PINTURAS DE LAS GENEALOGÍAS DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS EN LOS CONVENTOS QUITEÑOS EN EL BARROCO. Laboratorio De Arte, 2016, , 259-282.	0.0	2
4	Analysis of the restoration of an historical organ: The case study of the Cavalló-Coll organ of La Merced Church in Burgos, Spain. Studies in Conservation, 2012, 57, 21-28.	1.1	1
5	Órganos, organeros y organistas en la iglesia de Santa María de Carmona (1507-1743). Laboratorio De Arte, 2017, , 155-176.	0.0	1
6	Retrato de cineasta pintando en el estudio: relaciones entre pintura y cine en David Lynch: The Art Life (2016).. , 2018, , 83-113.		1
7	Fernando Palatán en el ambiente cultural sevillano y francés: testimonios artísticos de su reconocimiento como músico.. Laboratorio De Arte, 2021, , 335-360.	0.0	0
8	Semblanza de la profesora María Isabel Osuna Lucena: «un viaje en el tiempo lleno de sonidos». Laboratorio De Arte, 2021, , 1-15.	0.0	0
9	EL RETRATO DEL OBISPO DE QUITO PEDRO PONCE CARRASCO EN EL MUSEO DE AMÉRICA: ESTUDIO MONOGRÁFICO DE LA PINTURA. , 2017, , 71-92.		0
10	«Laureado escultor, perfecto caballero y padre amantísimo» y pobre: en el centenario de la muerte del escultor José González y Giménez. Laboratorio De Arte, 2018, , 389-400.	0.0	0
11	Doradores en Santafé (Bogotá) y en Quito en el siglo XVII: artífices, obras y comitentes. Historia Y Sociedad, 2018, , 139-169.	0.1	0
12	ÓLITES QUITEÑAS Y MECENAZGO PICTÓRICO DURANTE EL BARROCO: LAS SERIES DE LA VIDA DE SAN AGUSTÍN Y DE LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES. Potestas, 2019, , 103-124.	0.0	0
13	Manuel Samaniego tras la causa por adulterio: la recuperación de su actividad en la Real Audiencia de Quito (1798-1811).. Laboratorio De Arte, 2019, , 487-500.	0.0	0
14	Victoria o muerte: Música para los últimos momentos de El Álamo en el cine. Imafrente, 2020, , 1-21.	0.1	0