

# Beatriz González de Garay Domínguez

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/2577577/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

19  
papers

82  
citations

1937685

4  
h-index

1720034

7  
g-index

19  
all docs

19  
docs citations

19  
times ranked

43  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	The Gendered Representation of Refugees Using Visual Frames in the Main Western European Media. <i>Gender Issues</i> , 2020, 37, 291-314.	2.3	16
2	Gender representation in Spanish prime-time TV series. <i>Feminist Media Studies</i> , 2020, 20, 414-433.	2.1	12
3	Grupos minoritarios en la ficción televisiva española: análisis de contenido y percepciones ciudadanas para la creación de un Índice de diversidad. , 2020, , 307-341.		11
4	Representación de género. Las películas españolas contemporáneas de adolescentes (2009-2014). <i>Revista Latina De Comunicación Social</i> , 2015, , 934-960.	0.7	10
5	La representación de la inmigración en la ficción serial española contemporánea de prime time. <i>Revista Latina De Comunicación Social</i> , 2019, , 285-307.	0.7	6
6	Adolescencia e identidades LGBT en el cine español. Evolución, personajes y significados. <i>Icono14</i> , 2011, 9, 5.	0.6	5
7	La Diversidad Afectivo-Sexual en First Dates (Cuatro: 2016-). Análisis de Contenido del Perfil de los Participantes. <i>Masculinities and Social Change</i> , 2020, 9, 113-147.	0.3	4
8	Representación de género en las series generalistas de televisión españolas emitidas en prime time (2017-2018). <i>Profesional De La Información</i> , 2020, 29, .	2.7	4
9	Between invisibility and homonormativity: LGBT+ referents for spanish adolescents. <i>Journal of LGBT Youth</i> , 2022, 19, 448-468.	2.1	3
10	The psychosocial portrayals of immigrants in Spanish prime time television fiction (2016-2017). <i>Communication and Society</i> , 2019, 32, 1-15.	1.0	3
11	Análisis comparado de los personajes femeninos en la ficción televisiva española (2010-2017). <i>Universidad Verdad</i> , 2019, , 09-20.	0.1	2
12	Género y programación televisiva: el caso de Nitro y Nova. <i>Icono14</i> , 2011, 9, 396.	0.6	2
13	Diferencias de género en la percepción de la ciudadanía española sobre la Ciencia de Datos. <i>Doxa Comunicación</i> , 0, , 235-256.	0.0	2
14	democrática en España en el drama televisivo de calidad y el género policiaco. <i>Área Abierta</i> , 2012, .	0.2	1
15	Representación de la diversidad funcional en series contemporáneas españolas de "prime time". <i>Index Comunicaci3n</i> , 2019, 9, 165-183.	0.5	1
16	Portrayal of diseases in medical tv fiction. , 2016, , .		0
17	Representación de las enfermedades en la ficción española de médicos Hospital Central (Telecinco:) Tj ETQq1 1 0.784314 rgBT		0
18	La linterna de proyección y la renovación de la educación científica de los bachilleres españoles en el primer tercio del siglo XX. , 2018, , 219-252.		0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	La mujer migrante en la ficción serial televisiva española. Análisis de personajes entre los años 2016 y 2018. <i>Área Abierta</i> , 2022, 22, 201-215.	0.2	0