

# Gaston Gilabert

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1743517/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12  
papers

7  
citations

3311381

1  
h-index

3475538

1  
g-index

12  
all docs

12  
docs citations

12  
times ranked

3  
citing authors

| #  | ARTICLE   | IF  | CITATIONS |
|----|---|-----|-----------|
| 1  | El villancico de Lope de Vega en «El Amor enamorado»: funciones dramáticas y hallazgo de un manuscrito inédito. Castilla Estudios De Literatura, 2021, , 29-62. | 0.0 | 0         |
| 2  | Valor y recepción de la lírica cantable en las fábulas mitológicas de Lope de Vega. Neophilologus, 2021, 105, 391-407.  | 0.2 | 0         |
| 3  | El triunfo del oído en el primer teatro mitológico de Lope de Vega. Hipogrifo, 2021, 9, 843-854.  | 0.0 | 1         |
| 4  | Poesía cantada i teatre a la Catalunya del Barroc i el seu context cultural. Scripta, 2018, 11, 126.  | 0.0 | 0         |
| 5  | L'èxtasi poètica de Fontanella: metateatre i música a la Lloa per la Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia. Scripta, 2018, 11, 178.                    | 0.0 | 2         |
| 6  | Agustín Moreto, «Segunda parte de comedias. Volumen VII». Anuario Lope De Vega, 0, 27, 524.   | 0.0 | 0         |
| 7  | Cantar y callar: secretos sonoros en el teatro de Bances Candamo. Memoria Y Civilizacion, 0, 19, 131-145.   | 0.1 | 1         |
| 8  | «I will play the swan and die in music». Shakespeare and Lope de Vega faced with tragic theatrical music. Anuario Lope De Vega, 0, 23, 270.                     | 0.0 | 1         |
| 9  | Presentation: The stage & the screen. Lope today. Anuario Lope De Vega, 0, 24, 1.   | 0.0 | 2         |
| 10 | El oráculo saboteado: ideología y comportamientos guiados en la comedia jurea. Quaderns De Filologia: Estudis Literaris, 0, 25, 139.                            | 0.0 | 0         |
| 11 | Un estruendo invisible: las cajas en el teatro de Bances Candamo. Cartaphilus: Revista De Investigación Y Crítica Estética, 0, 17, .                            | 0.0 | 0         |
| 12 | Lo sobrenatural y sus hibridaciones en el primer Lope de Vega: hacia un nuevo género dramático. Anuario Lope De Vega, 0, 28, 76-102.                            | 0.0 | 0         |