

# Gaston Gilabert

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1743517/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

12  
papers

7  
citations

3311381

1  
h-index

3475538

1  
g-index

12  
all docs

12  
docs citations

12  
times ranked

3  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Presentation: The stage & the screen. Lope today. Anuario Lope De Vega, 0, 24, 1.	0.0	2
2	L'èxtasi poètica de Fontanella: metateatre i música a la Lloa per la Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia. Scripta, 2018, 11, 178.	0.0	2
3	Cantar y callar: secretos sonoros en el teatro de Bances Candamo. Memoria Y Civilizacion, 0, 19, 131-145.	0.1	1
4	«I will play the swan and die in music». Shakespeare and Lope de Vega faced with tragic theatrical music. Anuario Lope De Vega, 0, 23, 270.	0.0	1
5	El triunfo del oído en el primer teatro mitológico de Lope de Vega. Hipogrifo, 2021, 9, 843-854.	0.0	1
6	El villancico de Lope de Vega en «El Amor enamorado»: funciones dramáticas y hallazgo de un manuscrito inédito. Castilla Estudios De Literatura, 2021, , 29-62.	0.0	0
7	Valor y recepción de la lírica cantable en las fábulas mitológicas de Lope de Vega. Neophilologus, 2021, 105, 391-407.	0.2	0
8	Agustín Moreto, «Segunda parte de comedias. Volumen VII». Anuario Lope De Vega, 0, 27, 524.	0.0	0
9	Poesia cantada i teatre a la Catalunya del Barroc i el seu context cultural. Scripta, 2018, 11, 126.	0.0	0
10	El oráculo saboteado: ideología y comportamientos guiados en la comedia jurea. Quaderns De Filologia: Estudis Literaris, 0, 25, 139.	0.0	0
11	Un estruendo invisible: las cajas en el teatro de Bances Candamo. Cartaphilus: Revista De Investigación Y Crítica Estética, 0, 17, .	0.0	0
12	Lo sobrenatural y sus hibridaciones en el primer Lope de Vega: hacia un nuevo género dramático. Anuario Lope De Vega, 0, 28, 76-102.	0.0	0