

Maria Trinidad Garcia Leiva

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1711486/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

19
papers

122
citations

1937685

4
h-index

1372567

10
g-index

20
all docs

20
docs citations

20
times ranked

54
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Netflix Originals in Spain: Challenging diversity. <i>European Journal of Communication</i> , 2022, 37, 63-81.	1.4	24
2	VOD service providers and regulation in the European Union: an audiovisual diversity approach. <i>International Journal of Cultural Policy</i> , 2021, 27, 267-281.	1.5	24
3	VoD platforms and prominence: a European regulatory approach. <i>Media International Australia</i> , 2021, 180, 101-115.	2.4	7
4	Plataformas y política audiovisual: Netflix en España. <i>Estudios Sobre El Mensaje Periodístico</i> , 2021, 27, 855-866.	0.6	4
5	Netflix and the transnationalization of the audiovisual industry in the Ibero-American space. <i>Comunicacion Y Sociedad (Mexico)</i> , 2021, 2021, 1-18.	0.5	6
6	Audiovisual Diversity in the Digital Era. , 2019, , 185-200.		1
7	Cultural diversity and free trade: the case of the EU-Canada agreement. <i>International Journal of Cultural Policy</i> , 2017, 23, 765-781.	1.5	4
8	La diversidad cultural en las políticas de comunicación: un estudio comparado de España y Argentina. <i>Chasqui</i> , 2016, , 299.	0.1	1
9	European audiovisual policy and cultural diversity in the digital era. <i>Comunicacion Y Sociedad (Mexico)</i> , 2016, .	0.5	3
10	The Convention on Cultural Diversity and the Spanish cooperation in the field of culture. <i>Revista Investigación & Desarrollo</i> , 2015, 23, 439-463.	0.1	0
11	Spanish cooperation in culture and communication: An overview of a decade of exchanges with Ibero-America. <i>Global Media and Communication</i> , 2012, 8, 65-80.	1.4	0
12	The political economy of DTT: An international overview. <i>International Journal of Digital Television</i> , 2012, 3, 301-319.	0.6	0
13	The introduction of DTT in Latin America: politics and policies. <i>International Journal of Digital Television</i> , 2010, 1, 327-343.	0.6	4
14	Digital switchover across the globe: the emergence of complex regional patterns. <i>Media, Culture and Society</i> , 2009, 31, 787-806.	3.1	14
15	DTT in the UK and Spain: a comparative policy analysis (1998-2006). <i>Info</i> , 2008, 10, 39-50.	1.2	3
16	Overview of digital television switchover policy in Europe, the United States and Japan. <i>Info</i> , 2006, 8, 32-46.	1.2	13
17	¿Cómo mapear la diversidad de la industria audiovisual en la era digital? Notas metodológicas. <i>CIC Cuadernos De Información Y Comunicación</i> , 0, 21, 13-25.	0.3	1
18	Plataformas en línea y diversidad audiovisual: desafíos para el mercado español. <i>CIC Cuadernos De Información Y Comunicación</i> , 0, 24, 73-93.	0.3	11

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Entre las promesas y los resultados: notas sobre los retos de futuro de la TDT. AdComunica Revista Científica De Estrategias, Tendencias E Innovación En Comunicación, 0, , 33-48.	0.0	1