

Maria Emilia Sardelich

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1501956/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

13
papers

15
citations

2682572

2
h-index

2272923

4
g-index

13
all docs

13
docs citations

13
times ranked

4
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Leitura de imagens e cultura visual: desenredando conceitos para a prática educativa. Educar Em Revista, 2006, , 203-219.	0.3	8
2	Formação inicial e permanente do professor de arte na educação básica. Cadernos De Pesquisa, 2001, , 137-152.	0.3	4
3	PROJETOS DE CULTURA VISUAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA: OUTROS MODOS DE VER A CULTURA ESCOLAR. PalAndromo, 2016, 7, 147-162.	0.0	1
4	Desafios contemporâneos para a educação museal. Interfaces Da Educação, 2017, 8, 182-207.	0.0	1
5	Feminismos e Artes Visuais: o que se discute na pós-graduação brasileira do século XXI?. Revista Artemis: Estudos De Gênero, Feminismo E Sexualidades, 2020, 30, 167-191.	0.2	1
6	Memorias americanoafricanas en el trabajo de artistas brasileñas contemporâneas. Cuadernos De Musica, Artes Visuales Y Artes Escenicas, 2021, 16, 60-83.	0.2	0
7	De pandemias e compostagens: gerando parentescos sem inocência. Revista Estudos Feministas, 2021, 29, .	0.2	0
8	MODOS DE VER A DOCÊNCIA ENTRE LICENCIANDAS DA UFPB. Atos De Pesquisa Em Educação, 2016, 11, 509.0.0	0.0	0
9	IMAGENS DA DOCÊNCIA ENTRE LICENCIANDOS: VISUALIDADES COMUNS E TRANSGRESSORAS.. Revista Contrapontos, 2017, 17, 21.	0.1	0
10	O que se pode aprender com projetos de Cultura Visual em espaços não formais de aprendizagem. Revista Educação, Artes E Inclusão, 2017, 13, 178-195.	0.1	0
11	Uma cartografia sobre o Ensino das Artes Visuais na BNCC entre 2014-2018. Revista GEARTE, 2018, 5, .	0.1	0
12	O DEDO NA FERIDA COLONIAL: UM EXERCÍCIO DE CURADORIA COMPARTILHADA. Arte & Ensaios, 2019, , .	0.0	0
13	Performanceras brasileñas y sus narrativas insurgentes. Estudios Artísticos, 2020, 6, 196-211.	0.2	0