

Daniel Escandell-Montiel

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1106464/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

10
papers

10
citations

2682572

2
h-index

2550090

3
g-index

11
all docs

11
docs citations

11
times ranked

11
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Textovisualidades de la escritura digital. Transmedialidad, interacción y fragmentarismo a través del caso de Tatuaje (2014).. <i>Philologia Hispalensis</i> , 2021, 2, 95-109.	0.1	0
2	Lecturas juveniles mediadas por las TIC: pantallas, mundo digital y transmedialidad. Presencias y percepciones entre estudiantes. <i>Contextos Educativos: Revista De Educación</i> , 2020, , 91-103.	0.2	3
3	De rosas, titulares y micropoemas. El uso 2.0 de la rima junto a los titulares de prensa. <i>Microtextualidades: Revista Internacional De Microrrelato Y Minificción</i> , 2020, , 1-25.	0.0	0
4	Literatura de la Memoria y la Búsqueda de la Identidad: América en las Escrituras Digitales del Yo de los Autores Emigrados a España. <i>MatLit: Materialidades Da Literatura</i> , 2016, 4, 125-137.	0.0	0
5	Nanomedios: del blog aficionado a la información profesional en la Red. <i>Profesional De La Informacion</i> , 2015, 24, 329.	2.7	1
6	The Charm of Living in Azeroth. Neo-Baroque Presences in Virtual Ludicity. <i>Brumal</i> , 2015, 3, 139.	0.0	2
7	Narrativizaciones del yo: los impostores y la construcción del personaje-yo deseado en la sociedad digital. <i>Tempo E Argumento</i> , 2015, 7, 71-102.	0.1	1
8	Twitter y las nuevas formas de cultura popular. <i>Boletin De Literatura Oral</i> , 0, , 123-136.	0.0	0
9	Villains and Vixens: The Representation of Female Vampires in Videogames. <i>Oceanide</i> , 0, 12, 85-93.	0.0	3
10	FM y los cuentos para el final del alfabeto: fragmentaciones identitarias en X, Y y Z. <i>Rilce</i> , 0, , 1047-65.	0.1	0