

Katia Maheirie

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/108233/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

28
papers

71
citations

1937685

4
h-index

1720034

7
g-index

28
all docs

28
docs citations

28
times ranked

36
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	“Eu vim aqui pra fazer política”, articulação comunitária e democracia participativa. Athenea Digital, 2022, 22, e2974.	0.2	0
2	A Cartografia como estratégia metodológica e produção de dispositivos de intervenção na Psicologia Social. , 2020, 32, 64-71.		0
3	Coloniality, Aesthetics and Distribution of the Sensible: debates around the arkh� of the modern/colonial world. Athenea Digital, 2020, 20, 2492.	0.2	1
4	“VAMOS BRINCAR DE COMPOR?” EXPERIÊNCIAS COM CRIANÇA NA EDUCA�O MUSICAL FORMAL. Cadernos CEDES, 2019, 39, 111-123.	0.1	1
5	Image and tensions for other looks. Quadernos De Psicologia, 2018, 20, 209.	0.2	0
6	The production of a war machine in the aesthetic creations of RAP. Quadernos De Psicologia, 2017, 19, 35.	0.2	1
7	Imagina�o e processos de cria�o na perspectiva histórico-cultural: análise de uma experiência. Estudos De Psicologia (Campinas), 2015, 32, 49-61.	0.8	10
8	Subjetiva�o, cria�o e produ�o audiovisual: uma experiência em torno de um espetáculo musical. Psicologia E Sociedade, 2014, 26, 84-92.	0.1	3
9	Concep�es de juventude e política: produ�o acad�mica em periódicos científicos brasileiros (2002 a Tj ETQq1 1 0.784314	0.0	2
10	Juventude e política: cenários de visibilidade e invisibilidade. Estudos De Psicologia (Natal), 2013, 18, 325-325.	0.0	0
11	Sujeitos em transforma�o no processo de cria�o teatral. Psicologia E Sociedade, 2012, 24, 597-606.	0.1	1
12	Apropria�o musical: a arte de ouvir Rap. Psicologia Em Estudo, 2011, 16, 389-398.	0.2	0
13	Nas trilhas de um pensamento complexo sobre rela�es de g�nero e a psicologia social no cotidiano: homenagem para Karin Ellen von Smigay. Psicologia E Sociedade, 2011, 23, 201-203.	0.1	1
14	O que vem a ser necessário e possível, hoje, nas publica�es de periódicos científicos?. Psicologia E Sociedade, 2010, 22, 419-421.	0.1	0
15	Um olhar sobre o amor no ocidente. Psicologia Em Estudo, 2009, 14, 395-403.	0.2	2
16	Alguns sentidos atribuídos ao trabalho doméstico por serventes de limpeza. Cadernos De Psicologia Social Do Trabalho, 2008, 11, 257.	0.1	1
17	Rap-rimas afetivas da periferia: reflexões na perspectiva sócio-histórica. Psicologia E Sociedade, 2007, 19, 90-99.	0.1	9
18	Vygotski e Sartre: aproximando concep�es metodológicas na constru�o do saber psicológico. Psicologia E Sociedade, 2007, 19, 23-29.	0.1	2

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Criação e cristalização na dialética do ensinar e aprender: os sentidos que professoras atribuem às suas práticas pedagógicas. <i>Journal of Human Growth and Development</i> , 2006, 16, 61.	0.6	0
20	"Uma escola diferente": estudo psicossocial de jovens e seu contexto escolar. <i>Journal of Human Growth and Development</i> , 2006, 16, 16.	0.6	3
21	Oficinas sobre sexualidade com adolescentes: um relato de experiência. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2005, 10, 537-542.	0.2	9
22	Movimento de objetivação e subjetivação mediado pela criação artística. <i>Psico-USF</i> , 2005, 10, 191-199.	0.2	3
23	Processo de criação no fazer musical: uma objetivação da subjetividade, a partir dos trabalhos de Sartre e Vygotsky. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2003, 8, 147-153.	0.2	22
24	PSICOLOGIA NOS CRAS: UMA ANÁLISE DO DISSENSO E DOS PROCESSOS DE COLETIVIZAÇÃO. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 33, .	0.1	0
25	MUSICOTERAPIA SOCIAL E COMUNITÁRIA E PROCESSOS DE SUBJETIVAZÃO POLÍTICA. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 33, .	0.1	0
26	Mediação Audiovisual e Educação Permanente: Cenas de um Percurso de Formação com Trabalhadoras do SUAS. <i>Psicologia: Ciência E Profissão</i> , 0, 42, .	0.1	0
27	A LIBERDADE EM ESPINOSA COMO BASE ONTOEPISTEMOLÓGICA NO ENFRENTAMENTO DO SOFRIMENTO ÉTICO-POLÍTICO. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 34, .	0.1	0
28	FREEDOM IN SPINOZA AS AN ONTO-EPISTEMOLOGICAL BASIS IN THE CONFRONTATION OF ETHICAL-POLITICAL SUFFERING. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 34, .	0.1	0