

# Katia Maheirie

## List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/108233/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

28  
papers

71  
citations

1937685

4  
h-index

1720034

7  
g-index

28  
all docs

28  
docs citations

28  
times ranked

36  
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Processo de criação no fazer musical: uma objetivação da subjetividade, a partir dos trabalhos de Sartre e Vygotsky. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2003, 8, 147-153.	0.2	22
2	Imaginação e processos de criação na perspectiva histórico-cultural: análise de uma experiência. <i>Estudos De Psicologia (Campinas)</i> , 2015, 32, 49-61.	0.8	10
3	Oficinas sobre sexualidade com adolescentes: um relato de experiência. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2005, 10, 537-542.	0.2	9
4	Rap-rimas afetivas da periferia: reflexões na perspectiva sócio-histórica. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2007, 19, 90-99.	0.1	9
5	Subjetivação, criação e produção audiovisual: uma experiência em torno de um espetáculo musical. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2014, 26, 84-92.	0.1	3
6	Movimento de objetivação e subjetivação mediado pela criação artística. <i>Psico-USF</i> , 2005, 10, 191-199.	0.2	3
7	"Uma escola diferente": estudo psicossocial de jovens e seu contexto escolar. <i>Journal of Human Growth and Development</i> , 2006, 16, 16.	0.6	3
8	Um olhar sobre o amor no ocidente. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2009, 14, 395-403.	0.2	2
9	Vygotski e Sartre: aproximando concepções metodológicas na construção do saber psicológico. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2007, 19, 23-29.	0.1	2
10	Concepções de juventude e política: produção acadêmica em periódicos científicos brasileiros (2002 a 2010). <i>Revista Brasileira de Psicologia</i> , 2011, 55, 1-10.	0.0	2
11	Nas trilhas de um pensamento complexo sobre relações de gênero e a psicologia social no cotidiano: homenagem para Karin Ellen von Smigay. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2011, 23, 201-203.	0.1	1
12	Sujeitos em transformação no processo de criação teatral. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2012, 24, 597-606.	0.1	1
13	The production of a war machine in the aesthetic creations of RAP. <i>Quadernos De Psicologia</i> , 2017, 19, 35.	0.2	1
14	Alguns sentidos atribuídos ao trabalho doméstico por serventes de limpeza. <i>Cadernos De Psicologia Social Do Trabalho</i> , 2008, 11, 257.	0.1	1
15	“VAMOS BRINCAR DE COMPOR?” – EXPERIÊNCIAS COM CRIAÇÃO NA EDUCAÇÃO MUSICAL FORMAL. <i>Cadernos CEDES</i> , 2019, 39, 111-123.	0.1	1
16	Coloniality, Aesthetics and Distribution of the Sensible: debates around the archive of the modern/colonial world. <i>Athenea Digital</i> , 2020, 20, 2492.	0.2	1
17	Apropriação musical: a arte de ouvir Rap. <i>Psicologia Em Estudo</i> , 2011, 16, 389-398.	0.2	0
18	PSICOLOGIA NOS CRAS: UMA ANÁLISE DO DISSENSO E DOS PROCESSOS DE COLETIVIZAÇÃO. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 33, .	0.1	0

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
19	Criação e cristalização na dialética do ensinar e aprender: os sentidos que professoras atribuem às suas práticas pedagógicas. <i>Journal of Human Growth and Development</i> , 2006, 16, 61.	0.6	0
20	O que vem a ser necessário e possível, hoje, nas publicações de periódicos científicos?. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 2010, 22, 419-421.	0.1	0
21	Juventude e política: cenários de visibilidade e invisibilidade. <i>Estudos De Psicologia (Natal)</i> , 2013, 18, 325-325.	0.0	0
22	Image and tensions for other looks. <i>Quadernos De Psicologia</i> , 2018, 20, 209.	0.2	0
23	MUSICOTERAPIA SOCIAL E COMUNITÁRIA E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO POLÍTICA. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 33, .	0.1	0
24	A Cartografia como estratégia metodológica à produção de dispositivos de intervenção na Psicologia Social. , 2020, 32, 64-71.		0
25	Mediação Audiovisual e Educação Permanente: Cenas de um Percurso de Formação com Trabalhadoras do SUAS. <i>Psicologia: Ciência E Profissão</i> , 0, 42, .	0.1	0
26	A LIBERDADE EM ESPINOSA COMO BASE ONTOEPISTEMOLÓGICA NO ENFRENTAMENTO DO SOFRIMENTO ÉTICO-POLÍTICO. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 34, .	0.1	0
27	FREEDOM IN SPINOZA AS AN ONTO-EPISTEMOLOGICAL BASIS IN THE CONFRONTATION OF ETHICAL-POLITICAL SUFFERING. <i>Psicologia E Sociedade</i> , 0, 34, .	0.1	0
28	“Eu vim aqui pra fazer política” articulação comunitária e democracia participativa. <i>Athenea Digital</i> , 2022, 22, e2974.	0.2	0