

Ana Isabel Calero Castillo

List of Publications by Year in descending order

Source: <https://exaly.com/author-pdf/1042997/publications.pdf>

Version: 2024-02-01

16
papers

72
citations

1684188

5
h-index

1720034

7
g-index

16
all docs

16
docs citations

16
times ranked

59
citing authors

#	ARTICLE	IF	CITATIONS
1	Methodology to Evaluate the State of Conservation of Historical Plasterwork and Its Polychrome to Promote Its Conservation. Applied Sciences (Switzerland), 2022, 12, 4814.	2.5	3
2	Estudio de métodos de limpieza sobre yeserías medievales. Ge-Conservacion, 2021, 19, 74-89.	0.2	1
3	Analysis of the state of conservation of historical plasterwork through visual inspection and non-destructive tests. The case of the upper frieze of the Toledanos Room (The Royal Alcázar of Tj ETQq1 1 0.784314 rgBT \$Overloc	0.784314	0
4	Colorimetric and spectral data analysis of consolidants used for preservation of medieval plasterwork. Journal of Cultural Heritage, 2020, 42, 64-71.	3.3	3
5	Evaluation of Cleaning Processes Using Colorimetric and Spectral Data for the Removal of Layers of Limewash from Medieval Plasterwork. Sensors, 2020, 20, 7147.	3.8	9
6	Documentación y reconstrucción virtual en restauración de obras pictóricas de gran formato: el lienzo mural de la farmacia Zambrano. Virtual Archaeology Review, 2020, 11, 141.	1.9	4
7	Colorimetric Evaluation of Pictorial Coatings in Conservation of Plasterworks from the Islamic Tradition. Studies in Conservation, 2019, 64, 90-100.	1.1	6
8	Las pinturas murales de Castulo. Primeras aportaciones a la caracterización de materiales y técnicas de ejecución. Lucentum, 2016, , 155-170.	0.2	7
9	Las yeserías del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Avance de resultados de la caracterización de materiales y la técnica. Al-Qantara, 2016, 37, 129-141.	0.1	12
10	Colorimetric evaluation in treatment of protection and consolidation. Applications to Courtyard of the Maidens. Royal Alcazar of Seville. Optica Pura Y Aplicada, 2016, 49, 29-50.	0.1	2
11	Analysis of the mudejar polychrome decoration of the Patio de las Doncellas. Interventions carried out throughout its history. Conservar Patrimonio, 0, , .	0.4	1
12	policromía original de las yeserías del Patio de las Doncellas del Real Alcázar de Sevilla. Materiales constitutivos y técnicas de ejecución. Arqueología Y Territorio Medieval, 0, 24, 255-290.	0.0	9
13	Ensayos de consolidación en los revestimientos murales del Conjunto Arqueológico de Castulo (Linares, Jaén). Ge-Conservacion, 0, 10, 31-43.	0.2	4
14	Evaluación comparativa de productos consolidantes sobre fragmentos arqueológicos de cornisa romana y yeserías de tradición islámica.. Anales De Arqueología Cordobesa, 0, 29, 319-340.	0.0	0
15	Metodologías para reforzar la literacidad y el respeto por los libros. Tercio Creciente, 0, , 89-102.	0.0	0
16	Estudio de métodos de limpieza sobre yeserías medievales. , 0, , .		3